



Основная профессиональная образовательная программа
39.04.01 Социология
(Комплексные исследования городской среды)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра философии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

(подпись)

И.Н. Смирнова

« 28 » августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Работа с объектами культурного наследия

Уровень высшего образования:	Магистратура
Квалификация выпускника:	Магистр
Направление подготовки:	39.04.01 Социология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Комплексные исследования городской среды



1. Цели освоения дисциплины

Предмет дисциплины – архитектурное наследие Ивановской области в связи с её историей и спецификой развития региона. Виды и категории историко-культурного значения объектов культурного наследия. Критерии оценки объектов культурного наследия. Возможные пути сохранения объектов культурного значения.

Базовая цель освоения дисциплины «Работа с объектами культурного наследия» заключается в ознакомлении студентов с разнообразием объектов культурного наследия и с проблемами его сохранения и использования, равно как и с подходами к их возможному решению. **Производные цели:** оценить своеобразие архитектурного наследия Ивановской области в связи с историей и спецификой развития региона; развить навык самостоятельного аргументированного изложения определенной точки зрения в ходе подготовки учебного заключения о ценности архитектурного объекта; включить магистров в проектную учебно-научную деятельность на компетентностной основе.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Работа с объектами культурного наследия» связана с дисциплинами, «Управление проектами», «Дизайн и менеджмент социальных проектов», «Территориальное планирование», «Культурный ландшафт города», «Региональная политика». Данная дисциплина логически связана с учебными практиками – проектно-технологическими; производственными практиками – научно-исследовательской работой, проектно-технологической.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен: **знать** основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы; принципы эффективного применения культурологических подходов анализа текстов культуры; **уметь** анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; работать над коллективным проектом, критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов анализа; применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач; осуществлять поиск информации в научной литературе в соответствии с заданной темой; составлять конспекты изучаемой литературы и источников; грамотно и четко излагать собственные мысли; **быть готовым** к проблемному диалогу; **владеть** основами формально-логического мышления; методами обобщения и систематизации информации; культурой мышления в целом; навыками структурирования мысли и аргументации; навыками коммуникации, принятыми в профессиональном сообществе.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

в) профессиональные (ПК):

ПК-5: Способен выявлять социальные эффекты и риски управленческих решений на макроуровне для оценки эффективности городской и региональной политики.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: **знать:** структуру системы культурных ресурсов региона (ПК-5); систему способов их оценки и описания (ПК-5); объекты, субъекты права, их права и обязанности в правовом пространстве социокультурного проектирования (ПК-5); нормы права в сфере «культурной» собственности (ПК-5); способы фиксации и защиты прав в сфере культуры (ПК-5); **уметь:** выявлять артефакты культурного



Основная профессиональная образовательная программа
39.04.01 Социология
(Комплексные исследования городской среды)

наследия (ПК-5); определять и фиксировать общественную позицию по культурному наследию (ПК-5); обосновывать позицию в отношении конкретных культурных кейсов (ПК-5); составлять документы в рамках экспертно-консультационной работы (ПК-5); **владеть:** опытом опросной и консультационной деятельности (ПК-5); навыком генерализующей экспертизы в сфере охраны и актуализации памятников культуры (ПК-5).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объём (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Объекты и артефакты культурного наследия	VI	2	4	проверка словаря
2.	Культурное наследие: государственный и общественный дискурсы	VI	2	4	проверка опорных сигналов
3.	Положение о государственной историко-культурной экспертизе	VI	2	4	проверка конспекта
4.	Типология памятников культуры	VI	4	4	проверка матрицы
5.	Источники права в сфере культуры	VI	2	4	проверка матрицы
6.	Право и правовое регулирование в сфере культуры	VI	2	4	проверка матрицы
7.	Своеобразие культурного наследия Иванова и области	VI	4	8	оценка презентаций
Итого за семестр:			18	32	зачет
Итого по дисциплине:			18	32	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Объекты и артефакты культурного наследия. Понятие объекта культурного наследия. Цели, задачи и источники курса. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «памятник». Памятник как культурный текст (семиотический аспект). Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект). Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки. Понятия «общественной ценности» историкокультурного наследия

Тема 2. Культурное наследие: государственный и общественный дискурсы. Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения. Архитектурно-историческая среда: основные компоненты, принципы сохранения. Проблема воссоздания наследия (проблема «макета» или «новодела»). «Культурное» оживление (анимация) памятников истории и культуры. Музеефикация: основные направления («памятник под музей», «памятникмузей»). Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом: история, проблемы, перспективы. Общество и историко-культурное наследие. Сохранение памятников в условиях существования



Основная профессиональная образовательная программа
39.04.01 Социология
(Комплексные исследования городской среды)

различных форм собственности. Приватизация памятников: «за» и «против». Региональный опыт приватизации. Реституция культурных ценностей.

Тема 3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Цели, задачи, принципы и методы историко-культурной экспертизы. Структура акта экспертизы: результаты, обоснование выводов и выводы. Определение предмета охраны объекта культурного наследия.

Тема 4. Типология памятников культуры. Принципы классификации памятников истории и культуры. Движимые и недвижимые памятники. Памятники археологии. Памятники истории. Памятники общественного и государственного строя. Памятники классовой борьбы и революционного движения. Памятники военной истории. Памятники культуры. Памятники градостроительства и архитектуры. Исторические города, кварталы, улицы, села, деревни. Жилые постройки. Общественные здания. Культовые памятники. Военно-оборонительные, инженерные сооружения. Садово-парковые памятники. Монументы. Памятники искусства. Памятники науки и техники, документирующие знания человека о мире и становление и развитие науки и научно-технических знаний. Документальные памятники. Памятники народного и индивидуального творчества. Памятники природы. Непредметные формы историко-культурного наследия.

Тема 5. Источники права в сфере культуры. Основные положения Закона РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Эволюция представлений об объектах культурного наследия в нашей стране в XVII–XX вв. Проблема сохранения архитектурных памятников России в XXI веке.

Тема 6. Право и правовое регулирование в сфере культуры. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины. «Селекция» культурного наследия в 1920–1930-е гг. Первый государственный список памятников архитектуры 1935 г. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980–1990-х гг. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Тема 7. Своеобразие культурного наследия Ивановской области. Своеобразие архитектурного наследия Ивановской области в связи с историей и спецификой развития региона. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия. Архитектурное наследие Ивановской области на примере г. Иванова. Сохранившиеся и утраченные древнейшие памятники села Иванова, и оценка их историко-культурного значения.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика, а также виртуальные исторические (биографические) экскурсии.

Основные образовательные технологии, используемые в рамках контактной работы: лекции информационного типа, «лекция-визуализация», «лекция с ошибками»; полилоги, диалоги, дискуссии, презентации; проблемная работа в мини-группах, кейс-технология; технология умозрительного эксперимента, «мозговой штурм»; проектная технология.

Освоение учебного материала предполагает работу в нескольких измерениях: посещение аудиторных занятий, предусмотренных учебным планом подготовки; работа над индивидуальным учебным проектом под руководством преподавателя через очные и дистанционные консультации (создание презентации по одному из разделов учебной дисциплины и выступление с ней в рамках практических занятий перед слушателями).



Основная профессиональная образовательная программа
39.04.01 Социология
(Комплексные исследования городской среды)

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся организуется в виде знакомства с содержанием основных учебных пособий по дисциплине, подготовки к работе на практическом занятии, поиска информации в сети Интернет-технологий, составления опорных сигналов и схем, оформления презентаций. Ее основу составляют: 1) создание презентации по разделу учебной дисциплины, 2) подготовка учебного доклада на практическом занятии. Выбор темы презентации осуществляется в начале процесса обучения. Тематика комплементарна теме ВКР студента.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Каркасом самостоятельной работы студентов выступают: «Словарь основных понятий», «Блок матриц (схем)», «Комплекс опорных сигналов». Они ведутся (пополняются) в течение всего образовательного процесса, отвечают за знаниевую составляющую системы компетенций.

Основой работы студента на семинарском занятии выступает технология рецензирования учебных презентаций и сообщений коллег. Форма — развернутая устная рецензия, включающая внешнюю и внутреннюю критику, с четким указанием достоинств и проблемных точек выступления.

Тематика учебного проекта определяется по согласованию с преподавателем и соответствует одному из разделов учебной дисциплины. Форма представления учебного проекта — мультимедийная презентация. Форма представления работы — готовый материал, размещаемый в ЭИОС «Мой университет».

Повышенный уровень выполнения проекта предполагает, что автор: разрабатывает оригинальный способ представления (визуализации) конкретной методологической проблемы; проводит ее комплексный (системный) анализ по предлагаемой методике; делает вывод о применимости конкретной методологии в рамках проблемного поля своей области знания.

Пороговый уровень выполнения проекта предполагает, что автор: использует шаблонный способ представления конкретной методологической проблемы; проводит ее сравнение с известными ему аналогами.

Возможная тематика проектов представлена в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Система контроля по дисциплине включает: **входной контроль** (задание на самооценку своей готовности к профессиональной деятельности); **текущий контроль** (проверка словарей понятий и тетради опорных сигналов, защита презентации по проблеме и т.д.), **итоговый контроль по дисциплине** — зачет.

Входной контроль преследует цель: выявить уровень эрудированности и подготовленности бакалавра к усвоению материала дисциплины.

Соответственно устанавливаются следующие уровни освоения дисциплины, задающие критерии оценки конкретных видов учебной и самостоятельной работы:

1. **Повышенный** (соответствует оценке «хорошо/отлично») уровень предполагает, что отработан весь программный материал, выполнены все задания учебных практикумов, на высоком уровне выполнен учебный проект, сделан научный доклад.

2. **Пороговый** (соответствует оценке «удовлетворительно») предполагает, что изучены основные вопросы программы, выполнена основная часть заданий учебных практикумов, учебный проект выполнен по аналогии с использованием существующего шаблона, научный доклад не подготовлен или имеет выраженную реферативную форму.

Оценочные средства с критериями оценивания представлены в Приложении 2 к РП.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины



Основная профессиональная образовательная программа
39.04.01 Социология
(Комплексные исследования городской среды)

Основная литература:

Гончарук А. Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. 198 с. Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>

Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие. Кемерово: КемГУКИ, 2009. 107 с. Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

Дополнительная литература:

Глушкова П. В. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культ, 2015. 152 с. Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>

Тинякова Е. А. Исторический контекст форм русской народной традиционной культуры и его значимость для отечественной истории: монография. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. 165 с. Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462173>

Щеглов А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия: учебное пособие. М.; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. 381 с. Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565035>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия.



Основная профессиональная образовательная программа
39.04.01 Социология
(Комплексные исследования городской среды)

Автор рабочей программы дисциплины: профессор кафедры философии, доктор философских наук, доцент Тимофеев Михаил Юрьевич.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии 28 августа 2024 г., протокол № 1.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ И Н. Смирнова
(подпись)