



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ Д.С. Докучаев
(подпись)

«29» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Журналистика русского зарубежья

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	42. 03. 02. Журналистика
Направленность (профиль) образовательной программы:	Журналистика

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

Цель курса «Журналистика русского зарубежья» является прежде всего просветительской и развивающей. Курс ориентирован на то, чтобы расширить кругозор, сформировать понимание взаимосвязей истории журналистики и политической истории, дать представление о некоторых особенностях и формах существования русскоязычной журналистики за рубежом сегодня. Предполагается, что эти знания могут при необходимости помочь сориентироваться в мире современной журналистики русского зарубежья. Кроме того, в задачи спецкурса входит развитие навыков исследовательской работы, что должно способствовать успешному написанию дипломного сочинения и (в дальнейшем) грамотной его защите.

Для достижения поставленных целей необходимо усвоить довольно обширную сумму сведений, определенным образом систематизированных, а также развивать владение методикой сбора и обработки информации, совершенствовать навыки создания текста в научном стиле (как предназначенного для печати, так и в форме устного выступления).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Курс «Журналистика русского зарубежья» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина относится к предметам по выбору студентов. Для её освоения необходимыми представляются сведения общеориентирующего характера об истории журналистики в целом. Проблематика курса связана в той или иной мере с такими дисциплинами университетской образовательной программы, как «История журналистики» (1-3 семестр), «Культурология» (3 семестр). Дисциплина является необходимым основанием и значимым фоном для усвоения того объема знаний, который предполагает современный компетентностный уровень профессионального журналиста.

Знания, полученные в ходе изучения курса «Журналистика русского зарубежья», могут помочь сориентироваться в мире современной зарубежной журналистики и современной журналистики русского зарубежья.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

в) профессиональные (ПК):

- способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПК-1);
- способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-2).

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: специфику медиаканалов с учётом имеющегося мирового и отечественного опыта

Уметь: осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами

Иметь практический опыт - авторской деятельности, навык учёта специфики медиаканалов при создании авторского продукта



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

4. Объем и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.1. Содержание дисциплины по темам, соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа (практ. раб.)	
1.	Русская эмиграция: исторический очерк	7	2		
2.	Центры русской эмиграции. Русские типографии и периодические издания	7	2		Опрос, собеседование
3	Эмигрантская печать в Восточной Европе. Газета “Воля России”	7	2		Опрос, собеседование
4	Берлинские газеты и журналы периода “первой волны”	7	2		Рецензирование докладов
5	Газеты русской эмиграции в Париже (до конца 30-х годов) – обзор	7	2		Рецензирование докладов
6	Газеты “Дни” и “Последние новости”	7	2		Рецензирование докладов
7	Русские журналы в Париже (довоенный период). “Современные записки”	7	2		
8	Русская периодика в Китае (20- е–30-е годы)	7	2	2	Рецензирование докладов
9	Типология эмигрантской прессы	7	2	2	Рецензирование докладов
10	Эмигрантская пресса периода второй мировой войны	7	2	2	Творческая работа
11	Послевоенная эмигрантская пресса	7	4	2	Рецензирование докладов
12	Периодика “третьей волны”: становление и эволюция		4	2	Рецензирование докладов
13	“Персоналии”: яркие представители эмигрантской журналистики	7	4	2	Рецензирование докладов
14	Русскоязычная пресса за рубежом в начале 3-го тысячелетия: примеры и тенденции	7	4	4	Рецензирование докладов.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Итого за семестр:	36	16	Зачет	
-------------------	----	----	-------	--

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1 – «Русская эмиграция: исторический очерк». 1) Явление эмиграции как неизбежного социально-исторического процесса, свойственного разным периодам русской и мировой истории. 2) Причины, обусловившие этот процесс. 3) Роль русских эмигрантов в истории России. 4) Роль русской эмиграции в жизни принимающих стран, вклад русской эмиграции в мировую культуру.

Тема 2 – «Центры русской эмиграции. Русские типографии и периодические издания». 1) Общее представление о политической, социальной и культурной среде, в которой существовала и развивалась русскоязычная журналистика.

2) Восточная Европа. Славянские центры русской эмиграции. 3) Прага как научный центр русской эмиграции. 4) Русский Берлин. 5) Париж как политический центр русской эмиграции. 6) Русский Харбин.

Тема 3. «Эмигрантская печать в Восточной Европе. Газета “Воля России”». 1) «Воля России» – одно из наиболее значительных и типичных изданий русского зарубежья: тип издания, этапы развития, структурно-содержательные особенности.

Тема 4 – «Берлинские газеты и журналы периода “первой волны”». 1) Голос России” – начальный этап формирования газеты “Дни”. 2) Общая характеристика газет «Руль», «Накануне», «Новое слово». 3) Своеобразие берлинской русской эмигрантской прессы 30-х годов – «Наша газета» (1938–1941).

Тема 5. «Газеты русской эмиграции в Париже (до конца 30-х годов) – обзор». 1) «Вечернее время» и «Русская газета в Париже», далее – «Русское время» Б.А. Суворина. Продолжение традиций дореволюционной российской прессы. 2) «Звено: Ежедневная литературно-политическая газета», «Новая газета: Двухнедельник литературы и искусства». Литературоцентристская позиция части эмигрантской прессы. 3) «Общее дело» В.Л. Бурцева; 4) Газета «Возрождение» (далее – журнал); альманах «Возрождение» в первые перестроечные годы. 4) Молодое поколение эмигрантов в предвоенной прессе: «Бодрость! Ежедневная газета младороссов» (1934 – 1940).

Тема 6. «Газеты “Дни” и “Последние новости”». 1) Значение ведущих эмигрантских газет в жизни русской диаспоры и общества, в котором они существовали. 2) Газета «Дни» как образец популярной и влиятельной газеты в начальный период русской эмиграции первой волны. 3) Газета «Последние новости» как образец программных заявлений партии конституционных демократов и общей политической дискуссионной площадки русской эмиграции. 4) Осмысление политического и духовного пути России в эмигрантской прессе: газета «Россия» (с 1928 – «Россия и славянство») П.Б. Струве. 5) Позиция газеты «Дни» после перенесения ее редакции (после 1925 года) из Берлина в Париж.

Тема 7. «Русские журналы в Париже (довоенный период). “Современные записки”». 1) Журналы, инициированные А.Ф. Керенским («Наш союз», «Новая Россия». 2) Журнал «Новый мир» Ф. Дана (1940). Основная концепция журнала Ю.В. Ключникова «Смена вех: Ежедневный журнал» (1921 – 1922). 3) Первый этап существования эмигрантского издания «Русская мысль» (1927). 4) Журнал «Современные записки»: классические традиции и новшества, обусловленные ситуацией эмиграции. 5) Поиск жизненных стратегий: «Третья Россия: Орган пореволюционного синтеза» (1932 – 1939) П.С. Боранецкого. 6. Литературные журналы русской эмиграции в Париже: «Числа: Сборник».

Тема 8. «Русская периодика в Китае (20-е–30-е годы)». 1) Общий обзор русских газет в Китае 20-х – 30-х годов: «Новости жизни» (Харбин, 1907 – 1929), «Заря» (Харбин, 1920–1939), «Наш путь» (Харбин, 1932-1941, Шанхай, 1941-1943), «Рупор» (Харбин, 1921–



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

1930), «Русский голос» (Харбин, 1920–1926), «Русское эхо» (Шанхай, 1920–1922), «Шанхайская заря» (Шанхай, 1924–1940). 2) Общий обзор русских журналов в Китае 20-х – 30-х годов: «Вестник Маньчжурии» (Харбин, 1923–1934), «Луч Азии» (Харбин, 1934–1945), «Нация» (Шанхай, Харбин, 1932–1943), «Рубеж», (Харбин, Шанхай, 1927–1946, «Русская жизнь»: Альманах (Харбин, 1922–1923), «Феникс» (Шанхай, 1935–1936). 3) Издания Русской фашистской партии как наиболее влиятельной политической силы в среде русской эмиграции в Китае; связи русских фашистов с движением евразийцев; 4) Программа, идеология и судьба Радзаевского. 5) Литературные издания русского Харбина: «Молодая Чураевка» (Харбин, 1932), «Чураевка» (1932–1934).

Тема 9 – «Типология эмигрантской прессы». 1) Партийная печать: издания монархистов, эсеров, конституционных демократов, «большевиков-ленинцев», фашистов и т.д. 2) Церковная и религиозно-философская печать. 3) Социально ориентированная пресса. 4) Духовные искания русской эмиграции (евразийство, сменовеховство и др.). 5) Общие издания: социально-бытовая ориентированность определенного сегмента русской эмигрантской прессы.

Тема 10. «Эмигрантская пресса периода второй мировой войны». 1) Судьба предвоенных эмигрантских изданий в период Второй мировой войны. 2) Издания РОА и других организаций подобного типа; 3) Издания военизированных (в основном – казачьих) сообществ в период второй мировой войны. 4) Патриотические и антифашистские издания и публикации в русской эмигрантской прессе в период Второй мировой войны. 4) Русская периодика периода Второй мировой войны в Америке («Новый журнал» / ред. Карпович, Гуль, Денике, Тимашев (Нью-Йорк, 1942–1966 и далее)).

Тема 11. «Послевоенная эмигрантская пресса». 1) Особенности данного исторического периода существования эмигрантской прессы. 2) Послевоенная журналистика русского зарубежья: общие тенденции (рассматриваются процессы смены редакционного коллектива и общей направленности изданий). 3) Послевоенная журналистика русского зарубежья: многообразие позиций и мнений (газеты: «Голос народа»: Еженед. газета: Орган демократической мысли / Ред. В. Калужный; Изд. Союза борьбы за освобождение народов России и Союза воинов освободительного движения (Мюнхен, 1950–1957), «Наша страна»: Орган народного монархического движения / Ред. Солоневич, Дубровский (Буэнос-Айрес, 1948–...), «Русские новости» / Ред. Ступницкий (1945–1951), Бесноватый (Париж, 1945–1970), «Советский патриот»: Орган советских патриотов (затем Орган Центрального правления Союза советских граждан) во Франции / Ред. Одинец (Париж, 1945–1948), «Русская мысль» (Париж, 1947–...); журналы: «Грани» / Ред. Романов, С. Максимов, Серафимов, Ржевский (Мюнхен; Лимбург, 1946–1962 и далее, Франкфурт-на-Майне: «Посев» – с 1945 по 1991), «Народная правда»: Орган русского народного движения / Ред. Р.Гуль (Париж, 1948–1949, Нью-Йорк, 1950–1951), «Русское слово в Канаде»: Орган русского культурно-просветительного общества в Торонто, 1951–1972 и др.

Тема 12 – «Периодика “третьей волны”: становление и эволюция». 1) Общая характеристика диссидентской журналистики русского зарубежья: многообразие позиций; изменения в программе эмигрантской прессы, вызванные переменами в политико-экономической жизни Советского Союза. 2) Американские и канадские издания «новой волны»: «Новое русское слово» (Нью-Йорк, 1920–..., с 1973 ред. А. Седых), «Русская жизнь» (Сан-Франциско, 1921–...), «Русский голос» (Нью-Йорк, 1917–...), «Современник: Журнал русской культуры и национальной мысли» / Страховский, Савин (Торонто, 1960–1980); «Новый американец» (С. Довлатов, Нью-Йорк). 3) Парижские русские эмигрантские издания в условиях «новой волны»: «Русская мысль: Орган русских секций французских конфедераций дружинников-христиан» (Париж, 1947–... С 1968 – Еженедельник, ред. Шаховская, с 1979 – Иловайская-Альберти); «Грани», «Посев».



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Журнал «Континент» под редакцией В. Максимова (до 1992), И. Виноградова (Мюнхен, 1974–1992, Москва 1992–...). Журнал «Синтаксис»: история развития, идейно-содержательное своеобразие. 4) Роль ведущих журналов «третьей волны» («Грани», «Синтаксис» и др.) в формировании мировоззрения определенной части интеллигенции Советского Союза.

Тема 13 – ««Персоналии»: яркие представители эмигрантской журналистики». 1) Публицистика ярких представителей первой волны русской эмиграции (Арцибашев, Бердяев, Струве, Гиппиус, Тэффи, литературная критика Ф. Степуна и др.). 2) И.А. Бунин, А.И. Солженицын, И.А. Бродский: Нобелевская лекция как особый жанр публицистики. 3) Сергей Довлатов в «Новом американце». 4) Эмигрантская публицистика П. Вайля и А. Гениса. 5) Работа русских диссидентов на русском радио Европы и Америки (А.И. Соженицын, А. Галич, И. Савицкий и др.). 6) Программа Севы Новгородцева на BBC.

Тема 14 – «Русскоязычная пресса за рубежом в начале 3-го тысячелетия: примеры и тенденции». 1) Типология современной прессы русского зарубежья на примере Германии (общие издания «Русская Германия», «Русский Берлин», «Рейнская газета», «Контакт», «Радуга»; юридические и другие специализированные издания; литературно-критические альманахи). 2) Распространение коммерческих и бизнес-изданий (США, Канада, Западная и Восточная Европа, Израиль, Азия, Латинская Америка). 3) Развитие сетевой журналистики.

5. Образовательные технологии, используемые при реализации дисциплины

Характер спецкурса определяет лекцию преподавателя и сообщения студентов (устные и письменные) с последующим их рецензированием как основные формы занятий. Сообщения представляют собой творческие работы журналистского характера (два варианта: текст для печатных и текст для электронных СМИ), а не традиционные рефераты в академической манере. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В начале семестра, а также в конце первой его трети (когда студенты начинают представлять свои творческие работы) для всех студентов проводится ряд общих консультаций. На них высказываются методические рекомендации о вариантах отчетности по курсу, о принципах поиска материала по выбранным темам, демонстрируется различие между академическим рефератом и журналистским текстом, с одной стороны, а также между письменным и устным текстом для СМИ – с другой. Студенты, обучающиеся на коммерческой основе, и иностранные учащиеся имеют, помимо того, возможности дополнительных консультаций. На индивидуальной странице преподавателя а системе ЭИОС даны образцы работ, на которые студенты могут ориентироваться при создании собственных творческих работ.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточной формой контроля являются доклады (в публицистическом стиле) на самостоятельно выбранную тему (в рамках содержания спецкурса). Форма контроля в конце – зачет: развернутый ответ по вопросам или творческая работа журналистского



характера (по выбору). Зачетные вопросы строятся на основе вариативности содержания (это обосновывается большим объемом фактического материала и труднодоступностью источников): указываются определенные рамки (временные, типологические и др.), конкретный же материал выбирается студентом – самостоятельно или из ряда предложенных примеров. Как уже отмечалось, традиционная вопросно-ответная форма зачета может быть заменена двумя видами творческой работы: устным выступлением (предназначенным для конкретного вида СМИ и конкретного типа передачи) и выполненной на его основе письменной работой в жанре научно-популярной статьи для определенного типа периодического издания (объем и стиль зависит от предполагаемого типа издания).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики: 1929-2013 / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. – Москва : Аспект Пресс, 2013. – 432 с. – (Учебник нового поколения). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104061>

Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении : учебное пособие / Е.В. Евпак ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832>

б) дополнительная литература:

Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.



9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.); электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.).



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Автор рабочей программы дисциплины: кандидат филологических наук О.Д. Филатова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании отделения журналистики, рекламы и связей с общественностью

«29» августа 2024 г., протокол №1

Программа обновлена

протокол заседания отделения № 1 от «29» августа 2025 г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Д.С. Докучаев