



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

Меликян
(подпись)

М.М. Меликян

«1» сентября 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика детского танца

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01 Образование в области хореографии
Направленность (профиль) образовательной программы:	Образование в области хореографии

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение основных методов подготовки хореографических уроков для детей дошкольного возраста и начальных классов (3-4 года, 5-6 лет, 7-8 лет) и изучения основ композиции и постановки детских танцев, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана. Логически и содержательно-методической взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками: «Анатомия и возрастная физиология, в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков», «История и теория хореографического образования», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», производственная практика, педагогическая (вожатская), учебная практика, ознакомительная, производственная практика, педагогическая.

Указываются требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам и/или опыту деятельности обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенным в результате предшествующего обучения.)

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: возрастные особенности детей дошкольного возраста и начального звена школьного возраста.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

в) профессиональные (ПК):

ПК-2. Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности

ПК-4. Способен собирать, анализировать, интерпретировать информацию, преобразовывать ее в художественные образы с целью создания хореографических проектов

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

знать основной понятийный аппарат дисциплины (ПК-2); методические особенности детских хореографических занятий (ПК-2); особенности детской хореографии (ПК-2); основные методы работы с детьми дошкольного возраста и начального школьного звена в сфере хореографического образования (ПК-2), знать основные принципы и методы постановки детского танца (ПК-2, ПК-4).

Уметь:

методически выстраивать детский хореографический урок с учетом возрастных особенностей детей (ПК-2); уметь сочинять детские танцевальные этюды, сюжетные детские танцы (ПК-4).

Иметь практический опыт/Иметь навыки: работы с детьми в рамках образовательного хореографического процесса (ПК-2); формирования образовательной программы для детей по



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

хореографии и постановки детского танца (ПК-2, ПК-4); владеть методами и принципами построения детских танцевальных номеров (ПК-2, ПК-4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа), в т.ч.: практическая подготовка (ПП) – 8 академических часов в очной форме.

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по заочной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Вводный. Введение в особенности дисциплины, представление этапов работы программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации.	1		2	
2.	Возрастная педагогика. Особенности развития ребенка. Хореографическая педагогика, как специальный раздел педагогики.	1		6	Контрольная работа 1 в форме эссе
3.	Специфика структуры детского хореографического урока учитывая педагогические особенности.	1		6	
4.	Методы постановки детского танца	1		6	
5.	Методы: танец-игра, танец с предметом, танец – ассоциация, танец – стих, детская импровизация и тд.	1		6	
6.	Обзор лучших детских хореографических коллективов России. Анализ методик преподавания. Работа с интернет платформой (методическая подписка) https://dancehelp.ru .	1		6	Реферат. Презентация выбранного детского коллектива и анализ методик преподавания.
	Итого за семестр:			32	Без аттестации
7.	Рисунок в детском танце	2		4	Проект «Детский танец в блокноте»
8.	Особенности лексического материала детского танца. Модели сочинения танцевальной лексически с учетом возрастных	2		10	Практический показ этюда



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

	особенностей детей.				
9.	Музыкальный материал для работы с детьми в рамках подготовки урока и создания детского танца. Особенности и специфика.	2		8	Презентация музыкального материала
10.	Костюм в детском танце и использования реквизита для детского танца.	2		8	Создание эскиза костюма для детского танца. Презентация.
11.	Оценка и анализ детского танца	2		6	
Итого:				36	Экзамен
Итого по дисциплине:				68	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1. Вводный. Введение в особенности дисциплины, представление рабочей этапов программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации.

Предмет и задачи дисциплины: Детский танец и методика его преподавания. Основной понятийный аппарат дисциплины.

Раздел 2. Возрастная педагогика. Особенности развития ребенка. Хореографическая педагогика, как специальный раздел педагогики.

Учет психо-возрастных особенностей обучающихся. Введение в специальный раздел педагогики «Хореографическая педагогика» и исторические этапы развития. Основные особенности преподавания детского танца. Определение законов и методов создания хореографических детских уроков с учетом возрастных особенностей.

Раздел 3. Специфика структуры детского хореографического урока учитывая педагогические особенности.

Изучения методик и структуры детского хореографического урока. Технологическая карта детского хореографического урока.

Раздел 4. Методы постановки детского танца

Рассматриваются методы постановки (сочинения) детского танца.

Разбор отличий танца «для детей» и танца «на детей». Следует различать понятия танец «на детей» и танец «для детей». Под первым понимается хореографическая постановка, участниками которой являются сами дети; а во втором случае исполнителями являются взрослые танцовщики, но делают это они для «маленького» зрителя, т.е. детей.

Раздел 5: Методы: танец-игра, танец с предметом, танец – ассоциация, танец – стих, детская импровизация и т.д.

Использование самых распространенных детских игр и их элементов в постановках хореографических номеров. Использование подражательной лексики, определенного образа и соответствующего музыкального материала. Практическая работа с выбранным материалом.

Раздел 6. Обзор лучших детских хореографических коллективов России. Анализ методик преподавания. Работа с интернет платформой (методическая подписка) <https://dancehelp.ru>.

Просмотр методик работы на хореографических уроках с детьми. Анализ этих методик. Подготовка презентаций выбранных студентами творческих детских коллективов России представление в аудитории с примерами детских хореографических постановок.

Раздел 7. Рисунок в детском танце



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Использование основных рисунков в наиболее облегченном виде, и их переходы в рамках одной постановки. Лаборатория по созданию рисунков в детском танце. Работа в группах. Практическая работа с детьми.

Раздел 8. Особенности лексического материала детского танца. Модели сочинения танцевальной лексически с учетом возрастных особенностей детей.

При сочинении лексического материала необходимо учитывать психо-возрастные и физиологические особенности обучающихся. Работа с авторской методикой «Танец в блокноте» по созданию детской танцевальной лексики.

Раздел 9. Музыкальный материал для работы с детьми в рамках подготовки урока и создания детского танца. Особенности и специфика.

Для постановки детских танцев и выборе музыкального материала принято опираться на возраст участников и тему постановки. Практическая работа по отбору музыкального материала.

Раздел 10. Костюм в детском танце и использования реквизита для детского танца.

Существуют определенные правила сочетания цветов, преломления тонов в сценическом освещении, специфика покроя и многое другое, всё это важно учесть в момент создания произведения. Работа с модельерами и создания эскиза к детскому танцевальному номеру.

Данная тема подразумевает использование реквизита на протяжении всего хореографического произведения, а также правильное использование его в контексте драматургии номера.

Раздел 11. Оценка и анализ детского урока (практическая работа). Постановка детского танца (работа в группе)

Просмотр детских уроков в хореографических коллективах Ивановской области. Проведение письменного анализа детского урока по критериям на основе технологической карты. С учетом полученных знаний проходит постановка детского танца в детских творческих коллективов. Предусмотрен итоговый демонстрационный показ.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная технология, игровые технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии; презентационная графика.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В ходе изучения дисциплины студенты выполняют работу по самостоятельному составлению учебных комбинаций упражнений; самостоятельно подбирают лексический материал, музыкальный материал для сопровождения комбинаций, создают композиционное решение учебного этюда. Учебные задания для каждого студента подбираются индивидуально в соответствии с его возможностями.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

На итоговом занятии в конце семестра проходит контрольное занятие. Контрольное занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть проводится в форме тестирования. Практическая часть включает в себя проектирование детского урока для выбранной самостоятельно общающимся возрастную категорию и презентация урока с учетом использования мультимедийных средств и интерактивных форм и демонстрационный показ подготовленного детского танца.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Критерии оценки:

«Отлично». Студент продемонстрировал умение применять основной понятийный аппарат дисциплины; знание методических особенностей детских хореографических занятий и детской хореографии; умение применять на практике основные методы работы с детьми дошкольного возраста и начального школьного звена в сфере хореографического образования, знание основных принципов и методов постановки детского танца; умение методически выстраивать детский хореографический урок с учетом возрастных особенностей детей, сочинять детские танцевальные этюды, сюжетные детские танцы; продемонстрировал владение методами и принципами построения детских танцевальных номеров.

«Хорошо». Студент продемонстрировал знание основного понятийного аппарата дисциплины; знание методических особенностей детских хореографических занятий и детской хореографии; умение применять на практике основные методы работы с детьми дошкольного возраста и начального школьного звена в сфере хореографического образования), знание основных принципов и методов постановки детского танца; умение методически выстраивать детский хореографический урок с учетом возрастных особенностей детей, сочинять детские танцевальные этюды, сюжетные детские танцы; продемонстрировал владение методами и принципами построения детских танцевальных номеров.

«Удовлетворительно». Студент продемонстрировал частичное знание основного понятийного аппарата дисциплины; знание методических особенностей детских хореографических занятий и детской хореографии; умение применять на практике основные методы работы с детьми дошкольного возраста и начального школьного звена в сфере хореографического образования), знание основных принципов и методов постановки детского танца; умение методически выстраивать детский хореографический урок с учетом возрастных особенностей детей.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Громова, Е.Н. Детские танцы из классических балетов с нотным приложением [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Громова ; под ред. Ю. И. Громова. - Изд. 2-е, испр. - СПб. [и др.]: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ [и др.], 2010. - 376, [1] с.
2. Звездочкин, В.А. Классический танец [Текст]: учебное пособие / В. А. Звездочкин. - Изд. 3-е, испр. - СПб. [и др.]: Лань [и др.], 2011. - 391 с.
3. Матвеев, В.Ф.. Русский народный танец [Текст]: теория и методика преподавания : учебное пособие / В. Ф. Матвеев. - СПб. [и др.]: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ [и др.], 2010. - 251 с.

Дополнительная литература:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36с.
2. Жданов Л.Т. Школа большого балета. - М.: Планета. - 1974. - 190с.
3. Зарецкая Н.В. Весёлая карусель: Игры, танцы, упражнения для детей младшего возраста. - М.: АРКТИ, 2004. - 62 с.
4. Зарецкая Н.В. Танцы для детей: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис, 2000. - 34 с.
5. Заячук Т.В. Хореография: учебно-методическое пособие. - Нижнекамск: Изд-во НМИ, 2007. - 139с.
6. Ионова И.И. Теория и методика преподавания уроков ритмики в начальных классах общеобразовательной школы: учебное пособие. - Казань,: Диалог_Компьютерс, 2001. - 64с.
7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учеб. методич. пособие для педагогов. - М.: Гном-пресс, 2000. - 64 с.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

8. Коренева, Татьяна Федоровна. Музыкально-ритмические движения: для детей дошкольного и младшего школьного возраста : в 2 ч./Т. Ф. Коренева.-М.:Владос.- Ч. 2.-2001.-103 с.
9. Лифиц И.В. Ритмика; Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 224 с.
10. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. - М.: Советский композитор, 1991. – 53 с.
11. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. М.:Просвещение,1983.-207 с.
12. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать: учебное пособие для студентов. - М.: Владос, 2003. - 254с.
13. Пустовойтова, Майя Борисовна. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно-методическое пособие/М. Б. Пустовойтова. - Москва: Владос, 2008. -182 с.Барабаш Л. Н. Хореография для самых маленьких. – Мозырь: Белый ветер, 2002. – 108 с.
14. Руднева С.Д. Музыкальное движение: Метод пособие для педагогов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - 2-е изд-е. - СПб.: Гуманитарная Академия, 2000. - 320 с.
15. Ткаченко Т.С. Работа с танцевальным коллективом. - М.: Искусство, 1958. - 148с.
16. Федорова Г.П. Поиграем, потанцуем. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 48 с.
17. Хореографическая работа со школьниками. - М.: Учпедгиз, 1956. - 344с.
18. Чернецкая, И.С. Основные элементы искусства танца: Метод. указания для руководителей танцевальных кружков. - М.: Красный воин, 1937.- 24с.
19. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Методическое пособие. – М.: Дрова, 2001. – 103 с.
20. Ярмолович Л.И. Классический танец: Метод. пособие. - Л.: Музыка, 1986. - 86с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka);
<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: доцент кафедры непрерывного психолого-педагогического образования Л.А. Калмыкова.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры непрерывного психолого-педагогического образования

«30» августа 2023 г., протокол № 1

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____

(подпись)