



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра философии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

*Меликян*

(подпись)

М.М. Меликян

«1» сентября 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Философия

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Образование в области хореографии

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

## 1. Цели освоения дисциплины

**Цель дисциплины «Философия»** заключается в формировании культуры мыслительной деятельности в моделях философского дискурса, что предполагает научение соотношению различных философских парадигм (философем) с актуальной (реализуемой субъектом) сферой бытия или деятельности. **Основные задачи дисциплины:**

- дать представление о философии как социокультурном феномене в процессе ее эволюции; раскрыть содержание ведущих философем цивилизационного развития, показать формы влияния философии как мировоззрения на социальные, экономические, духовные и властные процессы в обществе;
- познакомить с теоретическими концептами (моделями) современной философии и различными парадигмами философского познания действительности;
- выстроить систему методологических оснований современного философского познания, показав, с одной стороны, единство научного знания, с другой, — специфику социально-гуманитарного знания;
- развить навык самостоятельного, критического мышления, аргументированного изложения определенной точки зрения в ходе дискуссии на основе целостного предпосылочного знания;
- выработать навык системного анализа мировоззренческих и методологических проблем современности;
- подготовить к применению полученных знаний при решении конкретных теоретических и практических задач, включив студентов в проектную учебно-научную деятельность на компетентностной основе.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части ОП.

Знания, умения и владения, полученные в ходе изучения дисциплины «Философия», облегчают освоение последующих социо-гуманитарных дисциплин, так как основываются на фундаментальной методологии системного подхода, обладающей в целом эвристическим потенциалом применительно к логике общения, понимания и анализа текстов (информации) разного уровня сложности и репрезентативности; предполагают применение дедукции, индукции и аналогии как основополагающих форм мышления для осмысления исторической действительности как регионально-локального, так и глобального уровня.

Успешное освоение дисциплины определяется уровнем сформированных по школьным программам компетенций и вузовскими дисциплинами (например, «Логика», «Профессиональная этика», «Теория государства и права», «История политических и правовых учений»), которые раскрываются в следующих знаниях, умениях и владениях:

- ✓ знать основные закономерности и природу социального развития;
- ✓ иметь представление о взаимосвязи оснований (причин) и следствий;
- ✓ владеть основами формально-логического мышления;
- ✓ владеть навыками структурирования мысли и аргументации;
- ✓ уметь составлять конспекты изучаемой литературы и источников;
- ✓ быть готовым к проблемному диалогу;
- ✓ уметь грамотно и четко излагать собственные мысли.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

### 3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- а) универсальные (УК):



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

объект и предмет философии как науки, место и значение философии в системе культуры, ее функции (УК-1);

специфику философского метода познания действительности и структуру философского знания (УК-1);

историю мировой философии и логику ее развития и наиболее авторитетные философемы (УК-1);

систему понятий и категорий философии как науки и учебной дисциплины (УК-1);

основные закономерности индивидуального и общественного развития (УК-5);

конкретно- исторические, этно-национальные и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики (УК-5);

объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме (УК-5).

**Уметь:**

оперировать понятиями и категориями философии, давать им логически верные определения (УК-1);

создавать и использовать опорные сигналы к вопросам или философским проблемам (УК-1);

выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, настоящему и будущему (УК-1);

определять философему, адекватную актуальной сфере деятельности (УК-1);

вести диалог по актуальным вопросам и проблемам современной философии; корректно излагать мысли, почерпнутые из первоисточников и литературы, критически их анализировать (УК-1);

логически оперировать найденной информацией, создавая целостный образ репрезентации проблемы (УК-1);

анализировать взаимоотношения биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней (УК-1);

определять соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального, функционировании знания, духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни (УК-5).

**Владеть:**

философскими подходами к анализу актуальной сферы деятельности (УК-1);

репрезентации своей позиции по философским проблемам (УК-1);

навыками ведения дискуссии (УК-1);

навыками системного, семиотического, информационного подходов к анализу текстов; гипотетико-дедуктивным, индуктивным и аналогическим способами познания (УК-5).

**4. Объем и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часов).



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение в философию	5	2	0	проверка опорных сигналов
2.	Краткая история философии	5	10	2	проверка сводной таблицы по истории философии
3.	Понятийно-категориальный аппарат философии	5	2	0	проверка словаря основных понятий научного знания
4.	Учение о бытии (онтология)	5	2	2	проверка опорных сигналов
5.	Теория познания (гносеология)	5	2	2	проверка опорных сигналов
6.	Философия сознания	5	2	2	проверка опорных сигналов
7.	Феномен человека. Человек и общество	5	4	2	проверка проблемных презентаций и эссе
8.	Общество как предмет философского анализа	5	4	2	проверка проблемных презентаций и эссе
9.	Природа как предмет философского анализа	5	4	2	проверка проблемных презентаций и эссе
10.	Культура и цивилизация	5	4	2	проверка проблемных презентаций и эссе
Итого за семестр:			36	16	
Итого по дисциплине:			36	16	Экзамен

**4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)**

**Введение в философию.** Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Монизм, дуализм, плюрализм. Метафизика и диалектика. Идеализм, материализм, универсализм.

**Краткая история философии.** Исторический и этно-национальный срез истории философии. Герметическая философия Древнего Египта. Древнеиндийская философия. Древнекитайская философия. античная философия. Философия средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Философия XX века. Русская религиозная философия всеединства и софийности. Философия русского космизма (ноосферная философия).



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

**Понятийно-категориальный аппарат философии.** Понятия, категории, универсалии. Бытие/небытие. Материя/сознание. Объект/субъект. Движение и развитие. Пространство и время. Сознание и мышление. Язык и речь. Бессознательное и сверхсознательное.

**Учение о бытии.** Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Диалектика бытия и небытия. Понятия материального и идеального. Материя. Пространство, время. Движение и развитие. Диалектика.

**Гносеология – учение о познании.** Философские проблемы сущности познания и познавательных возможностей человека: варианты постановки и решения. Понятие субъекта познания, его многогранность. Интерес и цель познания. Многообразие объектов познания.

Чувственный и рациональный уровни познания. Ощущение, восприятие, представление. Рассудок и разум в познании. Логические средства познания: понятие, суждение и умозаключение. Логика и язык. Воображение и творчество. Интуиция, озарение.

Знание и незнание. Знание, мнение и вера. Виды знания: обыденное, личностное, научное, художественное, философское.

Понятие истины. Конкретность истины. Истина и заблуждение. Истина и ложь. Абсолютное и относительное в истине. Проблема критерия истины: варианты решения и обоснования. Комплексный и конкретный характер критерия.

**Философия сознания.** Определение сознания – основные концепции (со-знание, интенциональность, внимание, я). Структура сознания: подсознание, сознание и самосознание, надсознание. Проблема целостности сознания.

Сознание и мышление. Основные функции мышления. Формы мышления. Речь и ее функции. Язык как основа речи и мышления. Рассудок и разум.

Состояния сознания. Многообразие функций сознания. Психический образ и логико-понятийный знак как базовые элементы сознания. Эмоции как оценочно-стимулирующие элементы сознания. Воля. Память и ее виды. Самосознание и его системоорганизующая роль. Самосознание и личность.

**Феномен человека. Человек и общество.** История изучения человека. Дух, душа и личность. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

Философская антропология о человеке. Человек, общество, культура. Человек и природа. Биологическое и социальное в человеке.

Человек, индивидуальность, личность: соотношение. Биологическое и социальное, телесное и духовное в человеке. Личность как целостность. Любовь и счастье как ключевые проблемы человеческого бытия. Смысл жизни в системе человеческих проблем.

**Общество как предмет философского анализа.** Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Общество как природная и надприродная система. Понятие природы. Исторические этапы взаимовлияния природы и общества. Особенности связей общества с природой. Надприродные характеристики общества. Общество как единство индивидуального и коллективного способов



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

жизни. «Вторая природа». Динамика общественного бытия.

**Философия природы.** Природа как предмет философского анализа, коэволюция общества и природы. Философские проблемы глобализации и глобальные проблемы современности. Философско-культурологические и социально-философские проблемы ноосферного Универсума. Основной ноосферный закон.

**Культура и цивилизация.** Общее понятие культуры и цивилизации, взаимосвязь и диалектика культуры и цивилизации. Основы цивилизации: тип культуры, особенности технологии общественного производства, социально-политическое строение и способы отношений с другими обществами (цивилизациями).

Значение культуры в жизни общества. Многообразие представлений о культуре. Массовая культура и антикультура. Проблемы глобализации культуры и сохранения региональных культур. Виртуальная реальность и культура XXI века.

## 5. Образовательные технологии

Для достижения цели курса, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание традиционных педагогических технологий с проблемной, контекстной, критической образовательными технологиями, которые являются технологиями активного/интерактивного обучения. Выбор технологий связан с формами аудиторных занятий (лекции, семинары) и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы студентов.

В целях совершенствования подготовки студентов используется опыт ноосферного образования, совмещающего формы предметного и понятийного (формально-логического) мышления через использование опорных сигналов, схем и рисунков. Авторская модель ноосферного образования, в которой основной акцент делается на взаимодополнении и взаимодействии левополушарного и правополушарного типов мышления, претендует на статус биоадекватной инновационной образовательной технологии.

**Конкретные образовательные технологии, используемые в рамках контактной работы со студентами:**

- лекции информационного типа, «лекция-визуализация», «лекция с ошибками»;
- полилоги, диалоги, дискуссии, презентации;
- проблемная работа в мини-группах, кейс-технологии;
- технология умозрительного эксперимента, «мозговой штурм»;
- исследовательская и проектная технологии.

*Технология проблемного обучения (технология развития критического мышления)* с использованием кейс-технологий предполагает создание в рамках учебного процесса проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности студентов по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

*Исследовательская и проектная технологии* позволяют студентам самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, развивать индивидуальные творческие способности, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

*Игровые технологии и командная работа* предполагает расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование умений и навыков, необходимых в практической деятельности.



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

Финальные разделы программы предполагают обращение к информационным технологиям, в частности, технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии и технологии визуализации.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа дисциплины призвана помочь студенту эргономично организовать время на самостоятельную работу. Студент, приступая к изучению курса, должен внимательно ознакомиться с предлагаемым планированием времени для каждой тематической единицы (раздел 4.2 РП).

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное, творческое изучение отдельных тем рабочей программы. Она организовывается в следующих формах:

- повторение материала, предложенного преподавателем в лекции с обязательным сопоставлением его с учебником;
- изучение теоретического материала (лекций, блока рекомендованной литературы), в том числе и самостоятельный поиск материалов в глобальной сети по конкретной проблеме;
- составление словаря основных терминов, понятий и категорий к курсу, основу которого составляют определения, предлагаемые преподавателем в рамках лекций и семинаров;
- создание авторских опорных схем и таблиц (опорных сигналов) к курсу;
- выполнение заданий для самостоятельного разбора, размещаемых преподавателем в виде учебных заданий в ЭИОС;
- подготовка презентации по одному из разделов курса и ее представление на семинарском занятии;
- подготовка и выступление с сообщением на вузовской научной конференции (факультативно).

Каркасом самостоятельной работы студента выступают: «Словарь основных философских понятий и категорий», «Комплекс опорных сигналов философской картины мира». Они ведутся (пополняются) в течение всего образовательного процесса, отвечают за знаниевую составляющую системы компетенций.

Основой работы студента во второй части семестра на семинарском занятии выступает технология рецензирования учебных презентаций, научных докладов и сообщений коллег. Форма — развернутая устная рецензия, включающая внешнюю и внутреннюю критику, с четким указанием достоинств и проблемных точек выступления.

В рамках изучения курса студентам предлагается реализовать два проекта — учебный и научный (факультативный). **Учебный проект «Философия для юриспруденции»** предполагает разработку и представление мультимедийной визуализации авторских результатов комплексного (системного) анализа конкретной мировоззренческой проблемы. Возможная тематика проектов представлена в Приложении 1 к РП. Тематика учебного проекта определяется по согласованию с преподавателем и соответствует одному из разделов учебного курса. Форма представления учебного проекта — мультимедийная презентация. **Научный проект «Тема ВКР в свете философской методологии»** (факультативный) предполагает разработку авторской модели представления главной проблемы ВКР через призму конкретной философской парадигмы. Тематика научного доклада должна соответствовать теме ВКР аспиранта и носить методологический характер. Форма представления научного проекта — готовый к публикации материал.

Содержательно самостоятельная работа ориентируется на материал, представленный в Приложении 1 к РП. Доступ к методическим материалам, обеспечивающим самостоятельную работу, обеспечивается через личный кабинет студента в ЭИОС.



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

Контроль самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины осуществляется на основе оценки знаний, умений и владений (навыков), по основным разделам курса в соответствии с графиком контрольных мероприятий.

## **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Вспомогательными формами текущего контроля, не влияющими на экзаменационную оценку, но помогающими установить уровень сформированности составляющих компетенций, выступают:

- проверка остаточных знаний в рамках опроса на семинарском занятии;
- проверка ведения словаря основных понятий по курсу,
- проверка комплекта опорных схем и таблиц;
- оценка учебного проекта (презентации),
- проверка эссе по конкретным разделам курса.

Выполнение студентом этих минимальных требований по организации самостоятельной работы выступает критерием допуска учащегося до сдачи экзамена по курсу.

ФОС по курсу включает в себя 2 оценочных средства:

- комплект тестовых заданий,
- комплект билетов к экзамену.

*Оценочное средство «Комплект тестовых заданий»* включает в себя вопросы по тематике начального блока курса «Предмет и структура философии», «История философии», «Категориальный аппарат философии». Комплект тестовых заданий выступает источником для формирования тестовой работы по 4 вариантам, в каждом из которых представлены вопросы по соответствующему блоку учебного материала.

Оценочное средство «Комплект тестовых заданий», отвечая в основном за знаниевую составляющую компетенций, направлено на формирование представления о том, насколько успешно сформированы знаниевые и умениевые составляющие компетенций перед итоговым контролем по дисциплине. Это средство выполняет двоякую цель: с одной стороны, оно помогает самому студенту зафиксировать уровень сформированности компетенций по дисциплине, с другой — помогает преподавателю установить наиболее сложные, с точки зрения усваиваемости студентами, знания, умения и владения.

Для успешного выполнения тестовых заданий студент должен:

**Знать:** объект и предмет философии как науки, место и значение философии в системе культуры; функции философии для индивидуального и общественного сознания; структуру (систему) философского знания; историю мировой философии и представлять логику ее развития; систему понятий и категорий философии как науки и учебной дисциплины; наиболее авторитетные философские парадигмы (философемы).

**Уметь:** оперировать понятиями и категориями философии; определять философему, адекватную актуальной сфере бытия или деятельности; давать логически верные определения научным и философским понятиям; корректно излагать мысли, почерпнутые из первоисточников и литературы; логически оперировать найденной информацией.





Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

При условии верного решения 50% заданий варианта тестов студент допускается к экзамену.

*Оценочное средство «Комплект билетов к экзамену» и устный ответ по билету помогает установлению общего уровня сформированности компетенций, закрепленных за курсом.*

Экзамен по билетам как оценочное средство призван проверить сформированность у студента всех указанных в паспорте компетенций составляющих компетенции, приведенных в разделе 1.2. ФОС.

Форма проведения экзамена — письменная (по билетам) с последующим собеседованием. Количество заданий (вопросов) в билете — 3, соответствующих структуре компетенций: знания, умения, владения.

**Оценка «отлично» ставится, если:**

Студент продемонстрировал целостные знания по истории развития философской и научной мысли, свободное владение категориальным аппаратом науки и философии, умение понятно и аргументировано представлять собственные мысли по конкретной мировоззренческой проблеме.

**Оценка «хорошо» ставится, если:**

Студент продемонстрировал частичные знания по истории развития философской и научной мысли, владение категориальным аппаратом науки и философии, умение понятно и аргументировано представлять мысли по конкретной мировоззренческой проблеме.

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если:**

Студент продемонстрировал единичные знания по истории развития философской и научной мысли, владение категориальным лишь базовым аппаратом науки и философии, умение представлять мысли по конкретной мировоззренческой проблеме.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:**

Студент не продемонстрировал знания по истории развития философской и научной мысли, владение категориальным аппаратом науки и философии, умение понятно и аргументировано представлять мысли по конкретной мировоззренческой проблеме.

**Пороговая оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент**

**Знает:** объект и предмет философии как науки, место и значение философии в системе культуры; специфику философского метода познания действительности; функции философии; структуру философского знания; историю мировой философии и логику ее развития; систему понятий и категорий философии как науки и учебной дисциплины; наиболее авторитетные философемы; основные закономерности индивидуального и общественного развития; конкретно-исторические, этно-национальные и региональные типы культуры, их динамику; условия формирования личности, ее свободы, ответственности, прав и свобод, нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим и самому себе.

**Умеет:** оперировать понятиями и категориями философии; использовать опорные сигналы; выражать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, настоящему и будущему; определять философему, адекватную актуальной сфере деятельности; давать логически верные определения научным и философским понятиям; корректно излагать мысли, почерпнутые из первоисточников и литературы; анализировать



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

взаимоотношения биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней; определять соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального, функционирования знания, духовных ценностей; видеть своеобразие философии, ее место в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека.

**Владеет:** философскими подходами к анализу актуальной сферы деятельности; опытом организации и осуществления научной деятельности; репрезентации своей позиции по философским проблемам; навыками ведения дискуссии; приемами самоорганизации деятельности; системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов; современными образовательными технологиями, способами применения педагогической теории; навыками системного, семиотического, информационного подходов к анализу текстов; гипотетико-дедуктивным, индуктивным и аналогическим способами познания.

#### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

**Основная литература:**

Балашов Л. Е. Философия: учебник. М.: «Дашков и К°», 2017. 612 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870>

Гуревич П. С. Философия: хрестоматия. М.: Директ-Медиа, 2013. 539 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458>.

**Дополнительная литература:**

Лавриненко В. Н. Философия: В вопросах и ответах: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. 463 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916>.

Пахарь Л. И. Русская философия в текстах: хрестоматия-справочник: учебное пособие. СПб.: Алетейя, 2012. 527 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100554>.

**Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>.

**Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);  
<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>  
Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

СПС «КонсультантПлюс».

**Программное обеспечение:** операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

#### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование (демонстрационные устройства и др.; аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.).

**Автор рабочей программы дисциплины:** заведующий кафедрой философии, доктор философских наук, доцент Смирнов Дмитрий Григорьевич

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии

«31» августа 2023 г., протокол № 1

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись)