



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Центр русистики и международного образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

 Ф.Ф. Фархутдинова
(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа дисциплины

Культура России в контексте обучения русскому языку как иностранному

| | |
|---|--|
| Уровень высшего образования: | магистратура |
| Квалификация выпускника: | магистр |
| Направление подготовки: | 45.04.01 Филология |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Русский язык и культура в современном мире |

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина имеет своей целью подготовку магистров из числа иностранных граждан для педагогической и научно-исследовательской деятельности в области русской культуры путем формирования у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Дисциплина призвана

- сформировать целостное представление о национальной культуре России, осознании места и роли национальной российской культуры в истории мировой цивилизации, уважения к ее достижениям, к национальным и этническим традициям, обычаям у иностранных студентов, как важнейшим условиям результативной инкультурации и социализации личности;
- активизировать познавательную деятельность обучаемых путём анализа, синтеза представлений и знаний о культуре России;
- способствовать развитию творческих способностей и обогащению студентов при знакомстве с достижениями и основными этапами развития культуры России;
- способствовать лучшему пониманию социокультурных особенностей страны изучаемого языка иностранными студентами путём самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений;
- сформировать способность демонстрировать углублённые знания русской культуры, а также навык планирования, организации образовательной деятельности по видам учебных занятий по культуре России в контексте обучения РКИ в образовательных организациях и разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в обучении РКИ;
- способствовать повышению уровня практического владения русским языком.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Культура России в контексте обучения РКИ» входит в обязательную часть (Б1.О.08), читается в 1 семестре. Она призвана способствовать выработке позиции по отношению к современным практикам в сфере изучения культуры, соединению полученных знаний с собственными исследовательскими практиками в процессе выбора темы магистерской диссертации и даёт необходимые сведения о методике преподавания русской культуры в аспекте РКИ.

Для успешного освоения дисциплины студент должен

Знать:

- место истории культуры в системе гуманитарных дисциплин;
- исходные понятия и термины культурологии;
- историю России, объяснить ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- базовые вопросы материальной и духовной культуры, быта и нравов России;
- методические принципы преподавания РКИ.

Уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры;
- понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу, как способу отношения к культуре и обществу;
- критически осмысливать и давать оценки произведениям искусства, формируя собственное отношение к ним;
- ориентироваться в культурологической художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культурной и грамотной личности;
- демонстрировать свои знания.

Иметь навыки:



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

- культуры общения в публичной и частной жизни, культуры ведения дискуссий;
- анализа культурно значимых проблем и процессов;
- приумножать культурное наследие;
- методической работы по РКИ.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1: способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;

профессиональные (ПК):

ПК-1: способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере РКИ в условиях иноязычной образовательной среды;

ПК-2: способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в обучении РКИ с учетом специфики русской ментальности, системы ценностей, представлений традиционной и современной культуры, знаний русской обиходно-бытовой и научной языковой картины мира.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать

- базовые вопросы материальной и духовной культуры, быта и нравов России; основные этапы и периоды развития отечественной культуры; краткую характеристику и основные ее достижения; роль российской культуры в мировом культурном процессе для осуществления профессиональной (в том числе педагогической) деятельности (ОПК-1, ПК-1) и разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в обучении РКИ (ОПК-1, ПК-2);
- методические принципы преподавания культуры России в контексте РКИ (ПК-1).

Уметь

- соединять теоретические знания о феномене российской культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отдельных элементов быта и нравов; понять ее национальное своеобразие и место в системе мировой культуры и цивилизации; развивать мировоззрение, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал (ОПК-1, ПК-1);
- демонстрировать свои знания культуры России, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в обучении культуре России в контексте обучения РКИ в образовательных организациях (ПК-1, ПК-2).

Иметь навыки

- самостоятельно анализировать культурно значимые проблемы и процессы; оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания; демонстрировать способность вести диалог с представителями разных культур, религиозных конфессий, социальных групп и субкультур; понимать вариативность путей развития культуры; совершенствовать свои знания о российской культуре, её основных достижениях; проявлять толерантность, уважение к разнообразным культурным традициям и формам, социокультурную мобильность, способность ориентироваться в новой культурной информации, как важнейших



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

составляющих профессиональной (в том числе педагогической) деятельности в преподавании культуры России в аспекте РКИ (ОПК-1, ПК-1);

- методической работы по преподаванию культуры России в аспекте РКИ (ПК-1, ПК-2).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 академ. ч.).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

| № п/п | Разделы (темы) дисциплины | Семестр | Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения) | | Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) |
|----------------------|--|---------|---|-----------------------------------|---|
| | | | Занятия лекцион- ного типа | Занятия семинар- ского типа | Формы промежуточной аттестации |
| 1. | Вводный. Введение в дисциплину. Исторические особенности и периодизация истории культуры России. | 1 | 2 | | Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде) |
| 2. | Русская культура и ее национальные символы. | 1 | 14 | 14 семинар | Выступление по теме. Презентация. Собеседование. |
| Итого за семестр: | | | 16 | 14 | Экзамен |
| Итого по дисциплине: | | | 16 | 14 | |

| № п/п | Разделы (темы) дисциплины | Семестр | Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно- заочной форме обучения) | | Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения) |
|----------------------|--|---------|---|-----------------------------------|---|
| | | | Занятия лекцион- ного типа | Занятия семинар- ского типа | Формы промежуточной аттестации |
| 1. | Вводный. Введение в дисциплину. Исторические особенности и периодизация истории культуры России. | 1 | 2 | | Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде) |
| 2. | Русская культура и ее национальные символы. | 1 | 14 | 14 семинар | Выступление по теме. Презентация. Собеседование. |
| Итого за семестр: | | | 16 | 14 | Экзамен |
| Итого по дисциплине: | | | 16 | 14 | |



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел I. Исторические особенности и периодизация истории культуры России.

Основные периоды в развитии российской культуры и их хронологические рамки.

Раздел II. Русская культура и ее национальные символы.

Тема 1. Праздники России (государственные и традиционные). Их место и значение для русской культуры. Появление, традиции и современность.

Тема 2. Русская интеллигенция как специфический феномен русской культуры.

Тема 3. Русский свадебный обряд. История и современность.

Тема 4. История развития национального русского костюма. Реформа одежды, украшения, традиционные узоры.

Тема 5. Традиции русского гостеприимства. Особенности русской кухни. Традиции приема пищи: будни и праздники.

Тема 6. Архитектура в истории русской культуры

Тема 7. Русская классическая живопись.

Тема 8. Русская классическая музыка.

Тема 9. Русский балет. Роль танца как искусства передачи эмоций и мыслей.

Тема 10. Культура 20 века.

5. Образовательные технологии

При реализации занятий используются технологии проблемного обучения, рейтинговая технология, технология развития критического мышления, технология учебной дискуссии.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, а именно технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии; мобильные технологии; технологии визуализации (презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Способы организации самостоятельной работы, следующие:

- самообразовательная работа с научной, учебной и справочной литературой по темам дисциплины, выполнение домашнего задания с использованием дополнительной литературы в кабинете центра русистики и международного образования ИВГУ (1 учебный корпус, ауд. 419), в читальном зале для научных сотрудников ИВГУ (1 учебный корпус, читальный зал);
- выполнение заданий в системе ЭИОС «Мой университет».

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Изучение данной дисциплины предполагает использование нескольких видов контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Входной контроль: опросный лист на предмет выявления у студентов первичных знаний по культуре России.

Цель: выявить уровень подготовленности студентов к усвоению материала дисциплины. Не оценивается.

Текущий контроль: Текущий контроль проходит во время практических занятий. Посещение аудиторных занятий является обязательным.

Промежуточный контроль: выступления, презентации, собеседование по окончании изучения определенных тем курса.

Цель: оценить промежуточные итоги деятельности студентов, понять проблемные места, внести коррективы в дальнейшую работу



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Итоговый контроль: экзамен.

Проведение экзамена предполагает устный ответ с презентацией по свободной теме.

Оценка «**отлично**» выставляется, если студент выбрал интересную тему, грамотно и логично выступил с докладом, показал глубокое знание материала, владение терминологией, методически верно оформил презентацию.

Оценка «**хорошо**» выставляется, если студент выбрал интересную тему, грамотно и логично выступил с докладом, однако не показал глубокое знание материала, способность свободно в нём ориентироваться, методически верно оформил презентацию.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если знания студента в целом удовлетворяют необходимым требованиям, однако в его познаниях имеются лакуны, он не может свободно ориентироваться в материале и отвечать на наводящие вопросы, исправить самостоятельно ошибки, есть методические недочёты в оформлении презентации.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если студент знает менее половины необходимого материала, изложение его не отличается грамотностью и логичностью, студент путается в терминах, не может ответить ни на один наводящий вопрос, методически не верно оформлена презентация.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие / С.А. Вишняков. - М.: Флинта, 2012. - 63 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1117-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495>

Дополнительная литература:

1. Георгиева, Т.С. Культура повседневности. Русская культура и православие: учебное пособие / Т.С. Георгиева. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 397 с.

2. Есакова М. Н., Кольцова Ю. Н., Харацидис Э. К. Русская культура X- XV веков: учеб. пособие для иностранцев. СПб., 2013. 216 с.

3. Мощинская Н. В., Разинкина Н. М. Русская культура: диалог со временем: учеб. пособие для иностранцев, изучающих русский язык. М., 2013. 416 с.

4. Глузман, С.А. Ментальное пространство России / С.А. Глузман. - СПб: Алетейя, 2010. - 296 с. - (Русский мир). - ISBN 978-5-91419-271-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82728>

5. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда / под ред. Н.В. Злыднева. – СПб.: Алетейя, 2011. - 560 с. - ISBN 978-5-91419-405-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74949>

6. Крогиус, В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В.Р. Крогиус. - М.: Прогресс-Традиция, 2009. - 406 с. - ISBN 5-89826-308-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.countries.ru/library.htm>

<http://www.gumfak.ru/kultur.shtml>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

http://www.countries.ru/library/theory/naidorf_theory/index.htm

<http://www.ancienthistory.spb.ru/book/>



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

<http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
<http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>
<http://www.fepo.ru/>
<http://artclassic.edu.ru/>
<http://www.kultura-portal.ru/>
<http://www.ed.at.ua/index/0-55>
<http://www.countries.ru>
<http://www.ido.edu.ru/ffec/>
<http://www.philosophy.ru>
<http://www.ml.volny.edu>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;
- помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Автор рабочей программы дисциплины: заведующая центром русистики и международного образования, к. ф. н. Ибрагим И. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Центра русистики и международного образования

«__30__» _____ августа _____ 2021 г., протокол № __1__

Руководитель ОП _____ Ф. Ф. Фархутдинова

Программа обновлена на заседании центра русистики и международного образования
протокол №__от__года

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Ф. Ф. Фархутдинова
(подпись)

(подпись)