

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ивановский государственный университет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждаю

Учебный план одобрен Ученым советом ИвГУ
Протокол № 8 от "12" мая 2023 г.



Ректор

Малугин А.А.

"12" мая 2023 г.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Образование в области хореографии

Институт гуманитарных наук

Типы задач профессиональной деятельности: педагогический; культурно-просветительский

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки по учебному плану: 2023

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Образовательный стандарт утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 22.02.2018г. № 121

(в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456, от 08.02.2021 N 83, от 19.07.2022 N 662, от 27.02.2023 N 208)

Согласовано

Начальник УОП

/Котвина Н.Ю./

Директор института

/Маник С.А./

Руководитель ОП

/Меликян М.М./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э					СРЭ	Всего							
ИТОГО (с факультативами и эл. дисц. по ФКиС)				1090										28,5	19 5/6		1168										31,5	21		2258										60	40 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1090										28,5			1168										31,5			2258										60								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ				1090	663	180		324	144	310	9	117	28,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		1168	730	162		404	155	339	9	99	31,5	ТО: 18 1/6 Э: 2 5/6		2258	1393	342		734	299	649	18	216	60	ТО: 35 Э: 5 5/6										
1	Б1.О.01	История России	ЗаО	144	118	72		36	10	26		4															ЗаО	144	118	72		36	10	26		4		10	1									
2	Б1.О.02	Основы российской государственности		18	6			6		12		0,5			За	54	49	18		30	1	5		1,5			За	72	55	18		36	1	17		2		12	12									
3	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	49			48	1	23		2			За	72	53			52	1	19		2			За(2)	144	102			100	2	42		4		9	1234									
4	Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности													За	72	37			36	1	35		2			За	72	37			36	1	35		2		7	2									
5	Б1.О.05	Физическая культура и спорт													За	72	37	18		18	1	35		2			За	72	37	18		18	1	35		2		14	2									
6	Б1.О.11	Русский язык и культура речи													За	72	37	18		18	1	35		2			За	72	37	18		18	1	35		2		6	2									
7	Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	Эк	144	73	36		32	2	20	3	51	4														Эк	144	73	36		32	2	20	3	51	4		14	1								
8	Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	Эк	108	56	36		16	1	19	3	33	3		Эк	144	77	36		36	2	34	3	33	4		Эк(2)	252	133	72		52	3	53	6	66	7		13	123								
9	Б1.О.15	Педагогика и психология искусства													Эк	180	77	36		36	2	70	3	33	5		Эк	180	77	36		36	2	70	3	33	5		13	2								
10	Б1.В.02	История зарубежной литературы	За	72	35	18		16	1	37		2			За	72	37	18		18	1	35		2			За(2)	144	72	36		34	2	72		4		8	123									
11	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства		72	35	18		16	1	37		2			За	72	37	18		18	1	35		2			За	144	72	36		34	2	72		4		12	12345									
12	Б1.В.07	Методика классического танца	Эк	108	35			32		40	3	33	3			36	36			36				1			Эк	144	71			68		40	3	33	4		13	12345678								
13	Б1.В.08	Методика современного танца	ЗаО	36	32			32		4		1				36	36			36				1			ЗаО	72	68			68		4		2		13	12345678									
14	Б1.В.10	Методика детского танца		72	32			32		40		2			Эк	72	39			36			3	33	2		Эк	144	71			68		40	3	33	4		13	12								
15		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	За	64	64			64							За	34	34			34							За(2)	98	98			98							14	123456								
16		учебная практика, исполнительская (современный танец)		36	32					32		1			За	36	36					36		1			За	72	68			68				2		13	1234									
17		учебная практика, исполнительская (классический танец)		72	64					64		2			За	72	72					72		2			За	144	136			136				4		13	1234									
18		учебная практика, исполнительская (народный танец)		72	32					32		2			За	72	36					36		2			За	144	68			68				4		13	12									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО(2)											Эк(3) За(11)											Эк(6) За(14) ЗаО(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 1/6											9 1/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э					СРЭ	
ИТОГО (с факультативами и эл. дисц. по ФКиС)				1216										32	19 5/6		1144										30	21		2360										62	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1144										30			1144										30			2288										60	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ				1216	722	180		390	140	308	12	150	32	ТО: 16 5/6 Э: 3		1144	671	108		366	188	410	9	99	30	ТО: 18 2/3 Э: 2 1/3		2360	1393	288		756	328	718	21	249	62	ТО: 35 1/2 Э: 5 1/3			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	49			48	1	23			2		Эк	108	56			52	1	19	3	33	3		Эк За	180	105			100	2	42	3	33	5		9	1234	
2	Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	За	72	35	18		16	1	37			2														За	72	35	18		16	1	37			2		19	3	
3	Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы													За	72	37	18		18	1	35			2		За	72	37	18		18	1	35			2		17	4	
4	Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	Эк	108	38	18		16	1	19	3	51	3													Эк	108	38	18		16	1	19	3	51	3		13	3		
5	Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	Эк	144	89	36		48	2	22	3	33	4													Эк	144	89	36		48	2	22	3	33	4		13	123		
6	Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса													За	72	37	18		18	1	35			2		За	72	37	18		18	1	35			2		13	4	
7	Б1.О.21	История и теория хореографического образования													Эк КР	216	58	18		36	1	125	3	33	6		Эк КР	216	58	18		36	1	125	3	33	6		13	4	
8	Б1.В.01	Русское народное творчество	Эк	144	38	18		16	1	73	3	33	4													Эк	144	38	18		16	1	73	3	33	4		26	3		
9	Б1.В.02	История зарубежной литературы	Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3													Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3		8	123		
10	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства		72	35	18		16	1	37			2		За	108	37	18		18	1	71			3		За	180	72	36		34	2	108			5		12	12345	

11	Б1.В.06	Искусство балетмейстера		72	35	18		16	1	37			2		За	108	37	18		18	1	71			3		За	180	72	36		34	2	108			5		13	34567
12	Б1.В.07	Методика классического танца	ЗаО	36	34			34		2			1			36	36			36					1		ЗаО	72	70			70		2			2		13	12345678
13	Б1.В.08	Методика современного танца	ЗаО	36	34			34		2			1			36	36			36					1		ЗаО	72	70			70		2			2		13	12345678
14	Б1.В.09	Методика народного танца	ЗаО	36	34			34		2			1			36	36			36					1		ЗаО	72	70			70		2			2		13	34567
15		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	За	64	64			64							За	64	64			64							За(2)	128	128			128							14	123456
16	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-хореографическая подготовка													За	72	17			16	1	55			2		За	72	17			16	1	55			2		13	4
17	Б1.В.ДВ.02.02	История театра и кино													За	72	17			16	1	55			2		За	72	17			16	1	55			2		12	4
18		учебная практика, исполнительская (современный танец)		36	32					32	4		1		За	36	36				36				1		За	72	68			68	4				2		13	1234
19		учебная практика, исполнительская (классический танец)		72	64					64	8		2		За	72	72				72				2		За	144	136			136	8				4		13	1234
20		учебная практика, исполнительская (народный танец)		72	34					34	38		2		За	72	72				72				2		За	144	106			106	38				4		13	34
21	ФТД.03	Биомеханика двигательной активности	За	36	35	18		16	1	1			1														За	36	35	18		16	1	1			1		14	3
22	ФТД.04	Основы демографии	За	36	34	18		16		2			1														За	36	34	18		16		2			1		15	3

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(5) ЗаО(3)											Эк(3) За(8) КР											Эк(7) За(13) ЗаО(3) КР																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 1/6											9 1/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Семестр														
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего													
ИТОГО (с факультативами)				1162										30,5	19 5/6		1100										29,5	21		2262										60	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1162										30,5			1100										29,5			2262										60	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ				1090	609	152		282	169	415	6	66	28,5	ТО: 16 1/2 Э: 2		884	505	92		246	161	313	6	66	23,5	ТО: 15 Э: 2		1974	1114	244		528	330	728	12	132	52	ТО: 31 1/2 Э: 4			
1	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности													3а	108	74	30		42	2	34			3		3а	108	74	30		42	2	34			3		6		
2	Б1.О.09	Философия	Эк	144	52	32		16	1	59	3	33	4														Эк	144	52	32		16	1	59	3	33	4		5		
3	Б1.О.10	Экономика и управление	3а	108	35	18		16	1	73			3														3а	108	35	18		16	1	73			3		5		
4	Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	3а	72	33	16		16	1	39			2														3а	72	33	16		16	1	39			2		5		
5	Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	3а	108	64	32		30	2	44			3														3а	108	64	32		30	2	44			3		5		
6	Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности													Эк	144	65	30		30	2	46	3	33	4		Эк	144	65	30		30	2	46	3	33	4		6		
7	Б1.О.22	История русской литературы													3а	72	48	16		30	2	24			2		3а	72	48	16		30	2	24			2		678		
8	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3														Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3		12345		
9	Б1.В.05	Искусство балетмейстера		36	35	18		16	1	1			1		3а	36	31	16		14	1	5			1		3а	72	66	34		30	2	6			2		34567		
10	Б1.В.06	Методика классического танца	3аО	36	32			32		4			1			36	30			30		6			1		3аО	72	62			62		10			2		12345678		
11	Б1.В.07	Методика современного танца	3аО	36	16			16		20			1			36	14			14		22			1		3аО	72	30			30		42			2		12345678		
12	Б1.В.08	Методика народного танца	3аО	36	32			32		4			1			36	30			30		6			1		3аО	72	62			62		10			2		34567		
13	Б1.В.10	Методика работы с детским хореографическим коллективом		72	35	18		16	1	37			2		Эк КР	72	18			14	1	21	3	33	2		Эк КР	144	53	18		30	2	58	3	33	4		56		
14	Б1.В.11	Технологическое и социальное предпринимательство		18	13			12	1	5			0,5		3а	18	13			12	1	5			0,5		3а	36	26			24	2	10			1		567		
15		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	3а	64	64			64							3а	38	30			30		8					3а(2)	102	94			94		8					123456		
16	Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)		36	32					32	4		1		3аО	72	32				32	40			2		3аО	108	64			64	44				3		56		
17	Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)		72	32					32	40		2		3аО	72	30				30	42			2		3аО	144	62			62	82				4		56		
18	Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (балльный танец)		36	32					32	4		1		3а	36	30				30	6			1		3а	72	62			62	10				2		56		
19	Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)		72	32					32	40		2		3аО	72	30				30	42			2		3аО	144	62			62	82				4		56		
20	Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)		36	32					32	4		1		3аО	36	30				30	6			1		3аО	72	62			62	10				2		56		
ПРАКТИКИ			(План)	72									2	1 1/3		216									6	4		288								8	5 1/3				
		учебная практика, ознакомительная	3а	72									2	1 1/3													3а	72								2	1 1/3		5		
		производственная практика, педагогическая (вожатская)													3аО	216									6	4	3аО	216									6	4		6	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО(3)										Эк(2) За(5) ЗаО(5) КР										Эк(4) За(9) ЗаО(8) КР																	
КАНИКУЛЫ															1												8 1/6												9 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э				СРЭ	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	19 5/6		1080										30	21		2160										60	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1080										30			2160										60	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				648	304	100		186	9	245	9	99	18	ТО: 9 5/6□ Э: 2		432	122	36		72	5	211	9	99	12	ТО: 6 2/3□ Э: 2 1/3		1080	426	136		258	14	456	18	198	30	ТО: 16 1/2□ Э: 4 1/3			
1	Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	ЗаО	72	39	20		18	1	33			2														ЗаО	72	39	20		18	1	33			2	7			
2	Б1.О.22	История русской литературы	За	108	57	20		36	1	51			3	Эк	144	40	12		24	1	71	3	33	4		Эк За	252	97	32		60	2	122	3	33	7	678				
3	Б1.О.23	Культурология	Эк	108	42	20		18	1	33	3	33	3													Эк	108	42	20		18	1	33	3	33	3	7				
4	Б1.О.24	История мировой культуры												За	72	25	12		12	1	47			2			За	72	25	12		12	1	47			2	8			
5	Б1.В.04	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	За	72	39	20		18	1	33			2														За	72	39	20		18	1	33			2	7			
6	Б1.В.05	Искусство балетмейстера	Эк	108	60	20		36	1	15	3	33	3													Эк	108	60	20		36	1	15	3	33	3	34567				
7	Б1.В.06	Методика классического танца		36	17			16	1	19			1	Эк	72	16			12	1	23	3	33	2		Эк	108	33			28	2	42	3	33	3	12345678				
8	Б1.В.07	Методика современного танца		36	17			16	1	19			1	Эк	72	16			12	1	23	3	33	2		Эк	108	33			28	2	42	3	33	3	12345678				
9	Б1.В.08	Методика народного танца	Эк	72	20			16	1	19	3	33	2													Эк	72	20			16	1	19	3	33	2	34567				
10	Б1.В.11	Технологическое и социальное предпринимательство	За	36	13			12	1	23			1													За	36	13			12	1	23			1	567				
11	Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности												За	72	27	14		12	1	45			2		За	72	27	14		12	1	45			2	8				
12	Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн												За	72	27	14		12	1	45			2		За	72	27	14		12	1	45			2	8				
ПРАКТИКИ			(План)		432								12	8		324									9	6		756								21	14				
		производственная практика, педагогическая	ЗаО	432									12	8													ЗаО	432								12	8	7			
		производственная практика, преддипломная												ЗаО	324										9	6	ЗаО	324								9	6	8			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324									9	6		324									9	6				
		подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108									3			108									3	8				
		подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216									6			216									6	8				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(3) ЗаО(2)										Эк(3) За(2) ЗаО										Эк(6) За(5) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ															1												8 1/6												9 1/6		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Философия	
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	

Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Философия	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы демографии	
ФТД.03	Риторика	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.12	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.В.11	Технологическое и социальное предпринимательство	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК

Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	

Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК
Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.23	Культурология	

Б1.О.24	История мировой культуры	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Биомеханика двигательной активности	
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать образовательную и досуговую деятельность обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии, разрабатывать методическое обеспечение программы, осуществлять педагогический контроль и оценку программы	ПК
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.В.04	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.05	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.В.04	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.05	Искусство балетмейстера	
Б1.В.06	Методика классического танца	
Б1.В.07	Методика современного танца	
Б1.В.08	Методика народного танца	

Б1.В.09	Методика детского танца	
Б1.В.10	Методика работы с детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен анализировать основные вехи в истории искусства, стили искусства, художественные произведения, оценивать современное состояние и перспективы развития искусства	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен собирать, анализировать, интерпретировать информацию, преобразовывать ее в художественные образы с целью создания хореографических проектов	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.04	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.05	Искусство балетмейстера	
Б1.В.06	Методика классического танца	
Б1.В.07	Методика современного танца	
Б1.В.08	Методика народного танца	
Б1.В.09	Методика детского танца	
Б1.В.10	Методика работы с детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино	
Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности	

Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создать собственное произведение в различных хореографических формах на основе творческого анализа произведений литературы и искусства	ПК
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.04	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.05	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-9
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	УК-1; УК-2; УК-10; ОПК-1
Б1.0.08	Основы проектной деятельности и командной работы	УК-2; УК-3
Б1.0.09	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.10	Экономика и управление	УК-1; УК-2; УК-6; УК-9
Б1.0.11	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	ОПК-8
Б1.0.13	Введение в профессиональную деятельность	ОПК-1; ОПК-8
Б1.0.14	Общая, возрастная и социальная психология	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.15	Педагогика и психология искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б1.0.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	УК-3; ОПК-7
Б1.0.17	Проектирование программ дополнительного образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1
Б1.0.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.19	Теория и методика воспитательной деятельности	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б1.0.20	Образовательное и ювенальное право	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.0.21	История и теория хореографического образования	ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.22	История русской литературы	ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.23	Культурология	УК-5; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.24	История мировой культуры	ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Русское народное творчество	УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	История зарубежной литературы	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.06	Методика классического танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.07	Методика современного танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.08	Методика народного танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.09	Методика детского танца	ПК-2; ПК-4

Б1.В.10	Методика работы с детским хореографическим коллективом	ПК-2; ПК-4
Б1.В.11	Технологическое и социальное предпринимательство	УК-9
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности	УК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн	УК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-4
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ОПК-8
ФТД.01	Биомеханика двигательной активности	ОПК-8
ФТД.02	Основы демографии	УК-6
ФТД.03	Риторика	УК-6