

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ивановский государственный университет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждаю

Учебный план одобрен Ученым советом ИвГУ
Протокол № 9 от 31 мая 2024 г.

Ректор Малыгин А.А.
31 мая 2024 г.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Образование в области хореографии

Институт гуманитарных наук

Типы задач профессиональной деятельности: педагогический; культурно-просветительский

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки по учебному плану: 2024

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Образовательный стандарт утвержден приказом Министерства
науки и высшего образования РФ от 22.02.2018 № 121
(в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456,
от 19.07.2022 N 662, от 27.02.2023 N 208)

Согласовано

Начальник УОП

Котвина Н.Ю.

Директор института

Маник С.А.

Руководитель ОП

Меликян М.М.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	*	Э	Э	К					у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																			*																	*																
																			*																		*															
																			*																			*														
																			*																				*													
II					у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	*	Э	Э	К					у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
III					уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	у	*	Э	Э	К					уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	уп	уп	Э	Э	п	п	п	п	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
IV											п	п	п	п	п	п	п	п	*	Э	Э	К								Э	Э	Пд	Пд	*	Пд	Пд	г	г	г	г	г	г	К	К	К	К	К	К	К	К		
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																	*																
																			*																																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс														Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э				СРЭ	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР				Конт Э	СРЭ	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт			СР	Конт Э	СРЭ			Всего
ИТОГО (с факультативами и эл. дисц. по ФКиС)				1090									28,5	19 5/6		1168									31,5	21		2258									60	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1090									28,5			1168									31,5			2258									60				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ				1090	663	180		324	144	310	9	117	28,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		1168	730	162		404	155	339	9	99	31,5	ТО: 18 1/6 Э: 2 5/6		2258	1393	342		734	299	649	18	216	60	ТО: 35 Э: 5 5/6			
1	Б1.О.01	История России	ЗаО	144	118	72		36	10	26			4														ЗаО	144	118	72		36	10	26			4		10	1	
2	Б1.О.02	Основы российской государственности		18	6			6		12			0,5		За	54	49	18		30	1	5			1,5			За	72	55	18		36	1	17				2	12	12
3	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	49			48	1	23			2		За	72	53			52	1	19			2			За(2)	144	102			100	2	42				4	9	1234
4	Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности													За	72	37			36	1	35			2			За	72	37			36	1	35				2	7	2
5	Б1.О.05	Физическая культура и спорт													За	72	37	18		18	1	35			2			За	72	37	18		18	1	35				2	14	2
6	Б1.О.11	Русский язык и культура речи													За	72	37	18		18	1	35			2			За	72	37	18		18	1	35				2	6	2
7	Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	Эк	144	73	36		32	2	20	3	51	4															Эк	144	73	36		32	2	20	3	51		4	14	1
8	Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	Эк	108	56	36		16	1	19	3	33	3		Эк	144	77	36		36	2	34	3	33	4			Эк(2)	252	133	72		52	3	53	6	66		7	13	123
9	Б1.О.15	Педагогика и психология искусства													Эк	180	77	36		36	2	70	3	33	5			Эк	180	77	36		36	2	70	3	33		5	13	2
10	Б1.В.02	История зарубежной литературы	За	72	35	18		16	1	37			2		За	72	37	18		18	1	35			2			За(2)	144	72	36		34	2	72				4	8	123
11	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства		72	35	18		16	1	37			2		За	72	37	18		18	1	35			2			За	144	72	36		34	2	72				4	12	12345
12	Б1.В.07	Методика классического танца	Эк	108	35			32		40	3	33	3			36	36			36					1			Эк	144	71			68		40	3	33		4	13	12345678
13	Б1.В.08	Методика современного танца	ЗаО	36	32			32		4			1			36	36			36					1			ЗаО	72	68			68		4				2	13	12345678
14	Б1.В.10	Методика детского танца		72	32			32		40			2		Эк	72	39			36			3	33	2			Эк	144	71			68		40	3	33		4	13	12
15		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	За	64	64			64							За	34	34			34								За(2)	98	98			98							14	123456
16		учебная практика, исполнительская (современный танец)		36	32				32				1		За	36	36				36				1			За	72	68				68					2	13	1234
17		учебная практика, исполнительская (классический танец)		72	64				64				2		За	72	72				72				2			За	144	136				136					4	13	1234
18		учебная практика, исполнительская (народный танец)		72	32				32				2		За	72	36				36				2			За	144	68				68					4	13	12
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО(2)											Эк(3) За(11)											Эк(6) За(14) ЗаО(2)																
ПРАКТИКИ		(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1												8 1/6													9 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э				СРЭ	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР				Конт Э	СРЭ	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт				СР	Конт Э	СРЭ	Всего
ИТОГО (с факультативами и эл. дисц по ФКИС)				1180									31	19 5/6		1216									32	21		2396									63	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1072									28			1216									32			2288									60			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ				1180	699	198		384	108	364	9	117	31		ТО: 16 5/6 Э: 3		1216	582	108		366	99	535	9	99		32	ТО: 18 2/3 Э: 2 1/3		2396	1281	306		750	207	899	18		216	63
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	49			48	1	23			2		Эк	108	56			52	1	19	3	33	3		Эк За	180	105			100	2	42	3	33	5		1234	
2	Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	За	72	35	18		16	1	37			2															За	72	35	18		16	1	37				2	3
3	Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы													За	72	37	18		18	1	35			2			За	72	37	18		18	1	35				2	4
4	Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	Эк	108	38	18		16	1	19	3	51	3															Эк	108	38	18		16	1	19	3	51		3	3
5	Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	Эк	144	89	36		48	2	22	3	33	4															Эк	144	89	36		48	2	22	3	33		4	123
6	Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса													За	72	37	18		18	1	35			2			За	72	37	18		18	1	35				2	4
7	Б1.О.21	История и теория хореографического образования													Эк КР	216	58	18		36	1	125	3	33	6			Эк КР	216	58	18		36	1	125	3	33		6	4
8	Б1.В.01	Русское народное творчество													Эк	108	40	18		18	1	35	3	33	3			Эк	108	40	18		18	1	35	3	33		3	4
9	Б1.В.02	История зарубежной литературы	Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3															Эк	108	38	18		16	1	37	3	33		3	123
10	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства		72	35	18		16	1	37			2			За	72	37	18		18	1	35				2		За	144	72	36		34	2	72				4
11	Б1.В.04	Инклюзивное образование	За	72	35	18		16	1	37			2													За	72	35	18		16	1	37			2	3			
12	Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом												За	72	19			18	1	53			2		За	72	19			18	1	53			2	4			
13	Б1.В.07	Искусство балетмейстера		72	35	18		16	1	37			2		За	72	37	18		18	1	35			2		За	144	72	36		34	2	72			4	34567		
14	Б1.В.08	Методика классического танца	ЗаО	36	32			32		4			1		36	36			36					1		ЗаО	72	68			68		4			2	12345678			
15	Б1.В.09	Методика современного танца	ЗаО	36	16			16		20			1		36	18			18		18			1		ЗаО	72	34			34		38			2	12345678			
16	Б1.В.10	Методика народного танца	ЗаО	36	32			32		4			1		36	36			36					1		ЗаО	72	68			68		4			2	34567			
17		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	За	64	64			64						За	64	64			64							За(2)	128	128			128						123456			
18	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка												За	72	17			16	1	55			2		За	72	17			16	1	55			2	4			
19	Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино												За	72	17			16	1	55			2		За	72	17			16	1	55			2	4			
20	Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)		36	32			32	4			1		За	36	30				30	6			1		За	72	62				62	10			2	1234			
21	Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)		72	32			32	40			2		За	72	30				30	42			2		За	144	62				62	82			4	1234			
22	Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)		72	32			32	40			2		За	72	30				30	42			2		За	144	62				62	82			4	1234			
23	ФТД.01	Биомеханика двигательной активности	За	36	35	18		16	1	1		1														За	36	35	18		16	1	1			1	3			
24	ФТД.02	Основы демографии	За	36	35	18		16	1	1		1														За	36	35	18		16	1	1			1	3			
25	ФТД.03	Риторика	За	36	35	18		16	1	1		1														За	36	35	18		16	1	1			1	3			
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО(3)											Эк(3) За(9) КР											Эк(6) За(15) ЗаО(3) КР														
КАНИКУЛЫ														1											8 1/6											9 1/6				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Философия	
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	

Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Философия	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Экономика и управление	

Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы демографии	
ФТД.03	Риторика	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.В.13	Технологическое и социальное предпринимательство	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	

Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.В.04	Инклюзивное образование	
Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК
Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	

Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Биомеханика двигательной активности	
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать образовательную и досуговую деятельность обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии, разрабатывать методическое обеспечение программы, осуществлять педагогический контроль и оценку программы	ПК
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	
Б1.В.08	Методика классического танца	
Б1.В.09	Методика современного танца	
Б1.В.10	Методика народного танца	
Б1.В.11	Методика детского танца	

Б1.В.12	Методика работы с детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен анализировать основные вехи в истории искусства, стили искусства, художественные произведения, оценивать современное состояние и перспективы развития искусства	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен собирать, анализировать, интерпретировать информацию, преобразовывать ее в художественные образы с целью создания хореографических проектов	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	
Б1.В.08	Методика классического танца	
Б1.В.09	Методика современного танца	
Б1.В.10	Методика народного танца	
Б1.В.11	Методика детского танца	
Б1.В.12	Методика работы с детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино	
Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности	

Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создать собственное произведение в различных хореографических формах на основе творческого анализа произведений литературы и искусства	ПК
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-9
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	УК-1; УК-2; УК-10; ОПК-1
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	УК-2; УК-3
Б1.О.09	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.10	Экономика и управление	УК-1; УК-2; УК-6; УК-9
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	ОПК-8
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	ОПК-1; ОПК-8
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	УК-3; ОПК-7
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.22	История русской литературы	ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.23	Культурология	УК-5; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.24	История мировой культуры	ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Русское народное творчество	УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	История зарубежной литературы	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Инклюзивное образование	ОПК-3

Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.08	Методика классического танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.09	Методика современного танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.10	Методика народного танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.11	Методика детского танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.12	Методика работы с детским хореографическим коллективом	ПК-2; ПК-4
Б1.В.13	Технологическое и социальное предпринимательство	УК-9
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности	УК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн	УК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-4
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5

	Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД		Факультативные дисциплины	
	ФТД.01	Биомеханика двигательной активности	ОПК-8
	ФТД.02	Основы демографии	УК-6
	ФТД.03	Риторика	УК-6

Общеуниверситетские факультативные дисциплины:

Наименование	Контроль	Академических часов									з.е.	Контроль	Академических часов									з.е.
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	КонтЭ	СРЭ	
	Семестр 1										Семестр 2											
	Практический русский язык	3а	72	49			48	1	23			2	3а	72	47			46	1	25		
	Семестр 3										Семестр 4											
Практический русский язык	3а	72	49			48	1	23			2	3а	72	47			46	1	25			2

Объем образовательной программы 240 з.е.

ОБОЗНАЧЕНИЯ:	
Б1.О	Дисциплины обязательной части
Б1.В	Дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений
ФТД	Факультативные дисциплины
Контакт	Контактная работа по дисциплине / практике (общий объем)
Лек	Занятия лекционного типа
Лаб	Лабораторные занятия
Пр	Практические и (или) семинарские занятия
Конт	Индивидуальная работа по дисциплине и по выполнению курсовой работы (проекта) (при наличии)/ контактная работа по практике (научно-исследовательской работе)
СР	Самостоятельная работа в семестре по дисциплине
КонтЭ	Контактная работа в экзаменационную сессию/контактная работа на ГИА
СРЭ	Самостоятельная работа в экзаменационную сессию (подготовка к экзамену)