

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ивановский государственный университет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждаю

Учебный план одобрен Ученым советом ИвГУ
Протокол № 10 от 30 июня 2025 г.

Ректор Малыгин А.А.
30 июня 2025 г.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Образование в области хореографии
Институт гуманитарных наук
Типы задач профессиональной деятельности: педагогический; культурно-просветительский

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки по учебному плану: 2025

Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Образовательный стандарт утвержден приказом Министерства
науки и высшего образования РФ от 22.02.2018 № 121
(в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456,
от 19.07.2022 N 662, от 27.02.2023 N 208)

Согласовано

Начальник УОП	Котвина Н.Ю.
Директор института	Маник С.А.
Руководитель ОП	Меликян М.М.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	*	Э	Э	К					у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
II					у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	*	Э	Э	К					у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
III					уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	у	*	Э	Э	К					уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	уп	уп	Э	Э	п	п	п	п	К	К	К	К	К	К	К	К
IV											п	п	п	п	п	п	п	п	*	Э	Э	Э	к								Э	пд	пд	пд	*	пд	пд	пд	г	г	г	г	г	г	К	К	К	К	К	К	К	К	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Недель	Семестр 4										Недель	Итого за курс										Семестр										
				Всего	Академических часов								з.е.		Всего	Академических часов								з.е.		Всего	Недель																			
					Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ																							
ИТОГО (с факультативами и эл дисц по ФКИС)				1180									31	19 5/6		1216									32	21		2396									63	40 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1072									28			1216									32			2288									60									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ				1180	699	198		384	128	364	9	117	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		1216	582	108		366	120	535	9	99	32	ТО: 18 2/3 Э: 2 1/3		2396	1281	306		750	207	899	18	216	63	ТО: 35 1/2 Э: 5 1/3								
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	49			48		23			2			Эк	108	56			52		19	3	33		3		Эк За	180	105			100	2	42	3		33	5		1234				
2	Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	За	72	35	18		16		37			2														За	72	35	18		16	1	37			2		3							
3	Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы													За	72	37	18		18		35			2		За	72	37	18		18	1	35			2		4							
4	Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	Эк	108	38	18		16		19	3	51	3														Эк	108	38	18		16	1	19	3	51	3		3							
5	Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	Эк	144	89	36		48		22	3	33	4														Эк	144	89	36		48	2	22	3	33	4		123							
6	Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса													За	72	37	18		18		35			2		За	72	37	18		18	1	35			2		4							
7	Б1.О.21	История и теория хореографического образования													Эк КР	216	58	18		36		125	3	33	6		Эк КР	216	58	18		36	1	125	3	33	6		4							
8	Б1.В.01	Русское народное творчество													Эк	108	40	18		18		35	3	33	3		Эк	108	40	18		18	1	35	3	33	3		4							
9	Б1.В.02	История зарубежной литературы	Эк	108	38	18		16		37	3	33	3														Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3		123							
10	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства		72	35	18		16		37			2		За	72	37	18		18		35			2		За	144	72	36		34	2	72			4		345							
11	Б1.В.04	Инклюзивное образование	За	72	35	18		16		37			2														За	72	35	18		16	1	37			2		3							
12	Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом													За	72	19			18		53			2		За	72	19			18	1	53			2		4							
13	Б1.В.07	Искусство балетмейстера		72	35	18		16		37			2		За	72	37	18		18		35			2		За	144	72	36		34	2	72			4		34567							
14	Б1.В.08	Методика классического танца	ЗаО	36	32			32		4			1			36	36			36					1		ЗаО	72	68			68		4			2		12345678							
15	Б1.В.09	Методика современного танца	ЗаО	36	16			16		20			1			36	18			18		18			1		ЗаО	72	34			34		38			2		12345678							
16	Б1.В.10	Методика народного танца	ЗаО	36	32			32		4			1			36	36			36					1		ЗаО	72	68			68		4			2		34567							
17		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	За	64	64			64							За	64	64			64							За(2)	128	128			128							123456							
18	Б1.В.ВВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка													За	72	17			16		55			2		За	72	17			16	1	55			2		4							
19	Б1.В.ВВ.01.02	История театра и кино													За	72	17			16		55			2		За	72	17			16	1	55			2		4							
20	Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)		36	32					32	4		1		За	36	30				30	6			1		За	72	62				62	10			2		1234							
21	Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)		72	64					64	8		2		За	72	60				60	12			2		За	144	124				124	20			4		1234							
22	Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)		72	32					32	40		2		За	72	30				30	42			2		За	144	62				62	82			4		1234							
23	ФТД.01	Биомеханика двигательной активности	За	36	35	18		16		1			1														За	36	35	18		16	1	1			1		3							
24	ФТД.02	Основы демографии	За	36	35	18		16		1			1														За	36	35	18		16	1	1			1		3							
25	ФТД.03	Риторика	За	36	35	18		16		1			1														За	36	35	18		16	1	1			1		3							
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО(3)											Эк(3) За(9) КР											Эк(6) За(15) ЗаО(3) КР																				
КАНИКУЛЫ														1											8 1/6											9 1/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э				СРЭ	Всего		
ИТОГО (с факультативами и эл дисц по ФКиС)				1162										30,5	19 5/6		1100										29,5	21		2262										60	40 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1162										30,5			1100										29,5				2262											60
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ				1090	611	154		282	169	395	6	84	28,5	ТО: 16 1/2 Э: 2		884	505	92		246	161	313	6	66	23,5	ТО: 15 Э: 2		1974	1116	246		528	330	708	12	150	52	ТО: 31 1/2 Э: 4				
1	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности													3а	108	74	30		42		34			3			3а	108	74	30		42		34				3		6	
2	Б1.О.09	Философия	Эк	144	52	32		16		59	3	33	4															Эк	144	52	32		16		59	3	33		4		5	
3	Б1.О.10	Экономика и управление	3а	108	35	18		16		73			3															3а	108	35	18		16		73				3		5	
1	Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	3а	72	33	16		16	1	39			2															3а	72	33	16		16		39				2		8	
4	Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	3а	108	64	32		30		44			3															3а	108	64	32		30		44				3		5	
5	Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности													Эк	144	65	30		30		46	3	33	4			Эк	144	65	30		30		46	3	33		4		6	
6	Б1.О.22	История русской литературы													3а	72	48	16		30		24			2			3а	72	48	16		30		24				2		678	
8	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	Эк	108	38	18		16		19	3	51	3															Эк	108	38	18		16		19	3	51		3		345	
9	Б1.В.07	Искусство балетмейстера		36	35	18		16		1			1			3а	36	31	16		14		5		1			3а	72	66	34		30		6				2		34567	
10	Б1.В.08	Методика классического танца	3аО	36	32			32		4			1				36	30			30		6		1			3аО	72	62			62		10				2		12345678	
11	Б1.В.09	Методика современного танца	3аО	36	16			16		20			1				36	14			14		22		1			3аО	72	30			30		42				2		12345678	
12	Б1.В.10	Методика народного танца	3аО	36	32			32		4			1			36	30			30		6		1		3аО	72	62			62		10			2		34567				
13	Б1.В.12	Методика работы с детским хореографическим коллективом		72	35	18		16		37			2		Эк КР	72	18			14		21	3	33	2		Эк КР	144	53	18		30		58	3	33	4		56			
14	Б1.В.13	Технологическое и социальное предпринимательство		18	13			12		5			0,5		3а	18	13			12		5		0,5		3а	36	26			24		10			1		567				
15		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	3а	64	64			64						3а	38	30			30		8					3а(2)	102	94			94		8					123456				
16	Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)		36	32					32	4		1		3аО	72	32				32	40		2		3аО	108	64				64	44			3		56				
17	Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)		72	32					32	40		2		3аО	72	30				30	42		2		3аО	144	62			62	82				4		56				
18	Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (балльный танец)		36	32					32	4		1		3а	36	30				30	6		1		3а	72	62				62	10			2		56				
19	Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)		72	64					64	8		2		3аО	72	60				60	12		2		3аО	144	124				62	20			4		56				
20	Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)		36	32					32	4		1		3аО	36	30				30	6		1		3аО	72	62				62	10			2		56				
ПРАКТИКИ			(План)	72									2	1 1/3		216								6	4		288									8	5 1/3					
		учебная практика, ознакомительная	3а	72									2	1 1/3												3а	72								2	1 1/3		5				
		производственная практика, педагогическая (вожатская)													3аО	216								6	4	3аО	216								6	4		6				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) 3а(4) 3аО(3)											Эк(2) 3а(5) 3аО(5) КР											Эк(4) 3а(9) 3аО(8) КР																	
КАНИКУЛЫ														1												8 1/6												9 1/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										з.е.	Неделя	Семестр
				Академических часов								з.е.	Неделя			Академических часов								з.е.	Неделя			Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э					СРЭ	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР					Конт Э	СРЭ	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт					
ИТОГО (с факультативами)				1152									32	19 5/6	1008									28	21	2160									60	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152									32		1008									28		2160									60					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				720	286	100		168		263	9	99	20	ТО: 9 5/6 Э: 2	360	134	36		84		199	9	99	10	ТО: 6 2/3 Э: 2 1/3	1080	420	136		252		462	18	198	30	ТО: 16 1/2 Э: 4 1/3				
2	Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	ЗаО	72	39	20		18		33			2														ЗаО	72	39	20		18		33				2		7
3	Б1.О.22	История русской литературы	За	108	57	20		36		51			3		Эк	144	40	12		24		71	3	33		4	Эк	252	97	32		60		122	3		33	7		678
4	Б1.О.23	Культурология	Эк	108	42	20		18		33	3	33	3														Эк	108	42	20		18		33	3		33	3		7
7	Б1.О.24	История мировой культуры													За	72	25	12		12		47				2	За	72	35	18		16		37				2		5
5	Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	За	72	39	20		18		33			2														За	72	39	20		18		33				2		7
6	Б1.В.07	Искусство балетмейстера	Эк	108	42	20		18		33	3	33	3														Эк	108	42	20		18		33	3		33	3		34567
7	Б1.В.08	Методика классического танца	Эк	36	17			16		19			3														Эк	108	33			28		42	3		33	3		1234567
8	Б1.В.09	Методика современного танца		36	17			16		19			1		Эк	72	16			12		23	3	33		2	Эк	108	33			28		42	3		33	3		12345678
9	Б1.В.10	Методика народного танца	Эк	72	20			16		19	3	33	2														Эк	72	20			16		19	3		33	2		34567
10	Б1.В.13	Технологическое и социальное предпринимательство	За	36	13			12		23			1														За	36	13			12		23				1		567
11	Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности													За	72	25	12		12		47				2	За	72	25	12		12		47				2		8
12	Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн												За	72	25	12		12		47			2	За	72	25	12		12		47			2		8			
ПРАКТИКИ			(План)		432								12	8		324								9	6		756								21	14				
	производственная практика, педагогическая		ЗаО	432									12	8											ЗаО	432								12	8	7				
	производственная практика, преддипломная													ЗаО	324									9	6	ЗаО	324								9	6	8			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324									9	6		324								9	6				
	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108									3			108								3		8			
	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216									6			216								6		8			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО(2)											Эк(2) За(2) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ														1												8 1/6												9 1/6		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Философия	
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	

Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Философия	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Экономика и управление	

Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы демографии	
ФТД.03	Риторика	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.В.13	Технологическое и социальное предпринимательство	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	

Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.В.04	Инклюзивное образование	
Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК
Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	

Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Биомеханика двигательной активности	
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать образовательную и досуговую деятельность обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии, разрабатывать методическое обеспечение программы, осуществлять педагогический контроль и оценку программы	ПК
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	
Б1.В.08	Методика классического танца	
Б1.В.09	Методика современного танца	
Б1.В.10	Методика народного танца	
Б1.В.11	Методика детского танца	

Б1.В.12	Методика работы с детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен анализировать основные вехи в истории искусства, стили искусства, художественные произведения, оценивать современное состояние и перспективы развития искусства	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен собирать, анализировать, интерпретировать информацию, преобразовывать ее в художественные образы с целью создания хореографических проектов	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	
Б1.В.08	Методика классического танца	
Б1.В.09	Методика современного танца	
Б1.В.10	Методика народного танца	
Б1.В.11	Методика детского танца	
Б1.В.12	Методика работы с детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино	
Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности	

Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создать собственное произведение в различных хореографических формах на основе творческого анализа произведений литературы и искусства	ПК
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-9
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	УК-1; УК-2; УК-10; ОПК-1
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	УК-2; УК-3
Б1.О.09	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.10	Экономика и управление	УК-1; УК-2; УК-6; УК-9
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	ОПК-8
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	ОПК-1; ОПК-8
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	УК-3; ОПК-7
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.22	История русской литературы	ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.23	Культурология	УК-5; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.24	История мировой культуры	ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Русское народное творчество	УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	История зарубежной литературы	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Инклюзивное образование	ОПК-3

Б1.В.05	Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.07	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.08	Методика классического танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.09	Методика современного танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.10	Методика народного танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.11	Методика детского танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.12	Методика работы с детским хореографическим коллективом	ПК-2; ПК-4
Б1.В.13	Технологическое и социальное предпринимательство	УК-9
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-хореографическая подготовка	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История театра и кино	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Медийное сопровождение проектной деятельности	УК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Графический дизайн	УК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-4
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5

	Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД		Факультативные дисциплины	
	ФТД.01	Биомеханика двигательной активности	ОПК-8
	ФТД.02	Основы демографии	УК-6
	ФТД.03	Риторика	УК-6

Общеуниверситетские факультативные дисциплины:

Наименование	Контроль	Академических часов									з.е.	Контроль	Академических часов									з.е.
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	КонтЭ	СРЭ	
	Семестр 1										Семестр 2											
	Практический русский язык	3а	72	49			48	1	23			2	3а	72	47			46	1	25		
	Семестр 3										Семестр 4											
Практический русский язык	3а	72	49			48	1	23			2	3а	72	47			46	1	25			2

Объем образовательной программы 240 з.е.

ОБОЗНАЧЕНИЯ:	
Б1.О	Дисциплины обязательной части
Б1.В	Дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений
ФТД	Факультативные дисциплины
Контакт	Контактная работа по дисциплине / практике (общий объем)
Лек	Занятия лекционного типа
Лаб	Лабораторные занятия
Пр	Практические и (или) семинарские занятия
Конт	Индивидуальная работа по дисциплине и по выполнению курсовой работы (проекта) (при наличии)/ контактная работа по практике (научно-исследовательской работе)
СР	Самостоятельная работа в семестре по дисциплине
КонтЭ	Контактная работа в экзаменационную сессию/контактная работа на ГИА
СРЭ	Самостоятельная работа в экзаменационную сессию (подготовка к экзамену)