

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор – проректор
по научной работе и
международным отношениям
ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»
д-р хим. наук, профессор




Сырбу С.А.
« 6 » апреля 2017 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»

Диссертация Журавлевой Алены Владимировны «Феномен эсхатологической этики К.Н. Леонтьева» выполнена на кафедре культурологии и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Журавлева Алена Владимировна в 2008 году закончила ФГБУ ВПО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина» с присуждением квалификации – юрист по специальности «юриспруденция». В 2015 году закончила Российский православный университет святого Иоанна Богослова и получила квалификацию магистра теологии.

С 2014 г. по настоящее время является соискателем кафедры культурологии и литературы ФГБУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, на внебюджетной основе для завершения работы над диссертацией. В период работы над диссертацией работала старшим преподавателем кафедры религиоведения в Московском православном институте святого Иоанна Богослова Российского православного университета.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов №123 выдано 30 марта 2017 года Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ивановский государственный университет».

Научный руководитель – Варава Владимир Владимирович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии и теологии Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский православный институт святого Иоанна Богослова», по совместительству профессор кафедры культурологии и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

По итогам рассмотрения диссертации «Феномен эсхатологической этики К. Н. Леонтьева» принято следующее заключение:

1. Оценка выполненной соискателем работы:

Диссертационная работа Журавлевой Алены Владимировны «Феномен эсхатологической этики К.Н. Леонтьева» является завершённым самостоятельным научным исследованием, способствующим решению актуальной научной задачи по разработке и теоретическому обоснованию концепта «эсхатологическая этика» в философском наследии К.Н. Леонтьева и в структуре этического дискурса в целом. Данная постановка проблемы помогает осмыслить некоторые фундаментальные идеи, расширяющие горизонт современной философской этики.

Этико-философский анализ феномена эсхатологической этики способствует углублению современных этических знаний, поскольку в данном случае исследуются те аспекты отечественной философской культуры, которые традиционно находятся в ведении религиоведения и культурологии. Междисциплинарный характер проведенного исследования способствовал вычленению специфической этической области изучаемого феномена. Разработанная концепция феномена эсхатологической этики в контексте философского наследия К.Н. Леонтьева может быть использована как в практике преподавания философских дисциплин, так и в дальнейших научных исследованиях, посвященных изучению духовно-нравственного мира человека современной эпохи.

Акцент на этико-правовых аспектах нравственных исканий К. Н. Леонтьева придает работе характер концептуальной завершенности и в то же время открытости для дальнейшего изучения в широком диапазоне гуманитарных исследований, поскольку идеи философа чрезвычайно популярны в современной философии консерватизма.

2. Конкретное личное участие автора в получении результатов

Полученные в ходе работы выводы и теоретические положения сделаны соискателем самостоятельно. Личное участие соискателя выражается в следующем:

1) Выявлено состояние проблемы исследования феномена эсхатологической этики в современной философской литературе. Определено, что феномен эсхатологической этики до сих пор не нашел фундаментальной проработки ни в философском наследии К.Н. Леонтьева, ни в контексте современного этического дискурса;

2) Раскрыта специфика феномена эсхатологической этики как одного из наиболее значимых проявлений своеобразия отечественной философии, нашедшей в творчестве К.Н. Леонтьева одно из наиболее завершенных воплощений;

3) Определено нравственное значение философской рефлексии К. Н. Леонтьева как наиболее репрезентативного этического дискурса русской философии, имеющей сильную эсхатологическую окрашенность;

4) Проанализированы этико-правовые идеи К. Н. Леонтьева с точки зрения современной российской философии консерватизма.

3. Степень достоверности результатов проведенных исследований

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

Основные положения диссертации нашли отражение в публикациях автора и его докладах на научных конференциях: Иоанновские научные чтения «Язык христианской традиции и современная культура» (Москва, 23-25 мая 2017 г.) «Этическое своеобразие правовой концепции К.Н. Леонтьева»; Международные Образовательные Рождественские Чтения (Москва, 25-27 января 2017 г.) «Проблематика взаимосвязи права и морали в трудах русских религиозных философов права конца XIX нач. XX веков»; Иоанновские научные чтения «Слово, образ, понимание. Теория и практика работы с источниками» (Москва 23-25 мая 2016 г.) «Религиозно-философский аспект происхождения и взаимодействия норм нравственности и права».

4. Научная новизна исследования заключается в следующем:

1) Впервые обоснована мысль о принадлежности К. Н. Леонтьева к корневой традиции отечественного философского этикоцентризма;

2) Впервые раскрыты особенности эсхатологической этики К. Н. Леонтьева, которые отличны от традиционной христианской эсхатологии и связана с глубинной сущностью нравственных вопрошаний русской философии;

3) На основании реконструкции этического пласта философского наследия К. Н. Леонтьева показана его глубокая моральная сущность, которая не позволяет однозначно трактовать его учение в терминах «эстетического аморализма» и «трансцендентного эгоизма»;

4) Показаны сущностные отличия эсхатологической этики К. Н. Леонтьева, основанного на византийском нравственном идеале разочарования, от этического пессимизма Шопенгауэра, имеющего брахманическую основу;

5) Проведен сравнительный анализ эсхатологических воззрений Н. В. Гоголя, К. Н. Леонтьева и Л. Н. Толстого, в ходе чего выявились сходства и отличия трех выдающихся представителей отечественной философской культуры XIX века.

5. Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты вносят определенный вклад в этическую теорию, а именно:

1) расширяют научные представления о феномене «эсхатологической этики» в структуре этикоцентричного дискурса отечественной философии, углубляют дальнейшие исследования нравственной проблематики русской философии, что позволяет продвинуться в решении вопроса о ее своеобразии;

2) выводы работы могут иметь продуктивное значение при анализе феномена эсхатологизма в русской философии, литературе и культуре;

3) диссертационная работа дает возможность с позиций современности вернуться к духовным темам индивидуального и национального бытия, которые были артикулированы К. Н. Леонтьевым;

4) выявление этико-правового идеала К.Н. Леонтьева дает возможность нравственно обогатить современную российскую философию консерватизма.

6. Практическая значимость исследования

1) Результаты исследования могут быть использованы в ходе дальнейшего изучения этических особенностей русской философии;

2) Выводы и результаты работы могут найти применение в образовательном процессе (курсы по «Истории русской этики», эстетике, литературоведению, культурологии, политической философии).

7. Ценность научных работ соискателя:

1) Определено, что радикальный этикоцентризм русской мысли, ее моральный абсолютизм, проявленный на всех ее этапах, и практически во всех ее идеологически различных течениях, имеет общее основание. И

благочестивая моральная проповедь древнерусских книжников и «потревоженный дух» таких различных мыслителей как Ф. М. Достоевский и К. Н. Леонтьев имеют общий эсхатологический исток, являющийся типологической чертой отечественной философской культуры.

2) Выявлено, что эсхатологическая этика в структуре дискурсов моральной философии представляет собой типологическую характеристику русской религиозной философии. Выделяются два направления русского эсхатологического мироощущения: катастрофическое и творческое. Первое, основанное на историческом пессимизме, связано с именем К. Н. Леонтьева; второе основано на идее преображения мира и человека и представляет собой магистральную линию русской религиозной мысли, которую представляют Ф. М. Достоевский, В. С. Соловьев, Н. А. Бердяев и т.д.

3) Обосновано, что духовной основой этических воззрений К. Н. Леонтьева явился нравственный идеал разочарования, составляющий сущность принципа византизма. Этот принцип включает в себя одновременное наличие пессимизма (линия Шопенгауэра) и трагизма (линия Ницше), которые соединившись в личности К. Н. Леонтьева, дали уникальный этико-философский синтез (эсхатологическая этика), ставший типологической чертой русской религиозной философии.

4) Определено, что глубоко религиозный византийский пессимизм, основанный на эсхатологическом ужасе, который исповедовал Леонтьев (*ad maiorem Gloriam Dei*), значительно отличается от пессимизма Шопенгауэра, восходящего к брахманистскому, отстраненно-ироничному скепсису. Этический пессимизм Шопенгауэра все же имеет посюстороннюю основу, это в большей мере скепсис, основанный на психологическом анализе конечности человеческой жизни, в то время как у Леонтьева – это эсхатологический катастрофизм, основанный на духовном переживании греховного человеческого бытия.

5) Установлено, что византизм Леонтьева есть своего рода этико-культурная и этико-правовая проекция эсхатологического мироощущения. Эсхатологизм Леонтьева (и близкого по духу Гоголя) не выражается лишь в теоретическом и эстетическом мироощущении, но имеет практическое измерение. Двуединство философии и богословия наиболее сильно проявлено у К. Н. Леонтьева в византийском идеале разочарования земным, поскольку эсхатологический вектор, направленный на полный разрыв и преодоление всего мирского, уравнивается культуротворческим потенциалом государственно-политической проекции «византизма».

8. Специальность, которой соответствует диссертация

Представленная Журавлевой Аленой Владимировной диссертация, посвященная этико-философскому анализу феномена эсхатологической этики в философии К.Н. Леонтьева, имеет научно-теоретическое и научно-практическое значение, является самостоятельным, творческим, структурно-обоснованным и законченным исследованием. По своему научному содержанию представленная диссертация соответствует специальности 09.00.05 - Этика.

9. Полнота изложения материалов диссертации в работах автора:

Основные положения диссертационного исследования отражены в ряде публикаций автора:

Статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК МОиН РФ:

1. Журавлева А.В. Эсхатологическая этика как феномен русской философской культуры // Евразийский юридический журнал. – 2017. № 9. – С. 360-363. (0,2 п.л.)
2. Журавлева А.В. «Эстетический аморализм» К. Н. Леонтьева: pro et contra // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2017. №5. – С. 89-99
3. Журавлева А.В. Особенности эсхатологической этики К.Н. Леонтьева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2017. № 1 (75). Ч. 1. – С. 136-142.

Статьи в других научных изданиях

4. Журавлева А.В. Гоголь и Леонтьев: особенности русского эсхатологического мировосприятия // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2017. № 2(22). – С. 55-62.
5. Журавлева А.В. Этическое своеобразие правовой концепции К. Н. Леонтьева // Актуальные инновационные исследования: наука и практика. – 2016. – № 3. Режим доступа: http://actualresearch.ru/nn/2016_1/Article/philosophy
6. Журавлева А.В. Византизм как этико-эстетический и правовой идеал К. Н. Леонтьева // Иоанновские научные чтения «Язык христианской

традиции и современная культура». МПИ св. Иоанна Богослова. – М.: Летний сад, 2017. – С. 94-102.

7. Журавлева А.В. «Этический пессимизм» К. Н. Леонтьева в контексте нравственных исканий русской философии // Философия и общество. – 2017. №3. – С. 127-135.

8. Журавлева А.В. Нравственный идеал разочарования К. Н. Леонтьева // Научный поиск. – Шуя. – 2017. – № 9 – С. 93–97.

10. Рекомендация к защите

Диссертация Журавлевой Алены Владимировны «Феномен эсхатологической этики К.Н. Леонтьева» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности: 09.00.05 - этика в Диссертационном совете Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

Заключение принято на заседании кафедры культурологии и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Присутствовало на заседании 10 человек, в том числе 2 доктора философских наук.

Результаты голосования: «за» - 10__ чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 3, от «б» октября 2017 г.

Заведующий кафедрой культурологии
и литературы,

доктор филологических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»,
Шуйский филиал

/ В.П. Океанский /



Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24, ауд. 216;
Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: innovacia-sgpu@mail.ru